



SINTESIS DE PROGRAMACIÓN ESO, ESPA Y BACHILLERATO

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	NIVEL Y ETAPA: ESPA II
MATERIA: ÁMBITO SOCIAL	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	Bloque 7: DE LA MARSELLA A LA INTERNACIONAL: UN SIGLO DE REVOLUCIONES Bloque 8: EUROPA DOMINA EL MUNDO. REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y COLONIALISMO MAPAS DE ESPAÑA Y EUROPA FÍSICO Y POLÍTICO	27 sesiones
2ª EVALUACIÓN	Bloque 9: GUERRA TOTAL Y GUERRA FRÍA. DOS MODELOS SOCIOECONÓMICOS ENFRENTADOS Bloque 10: FINALES DEL SIGLO XX: CRISIS Y NUEVO ORDEN MUNDIAL MAPAS DE ÁFRICA Y AMÉRICA FÍSICO Y POLÍTICO	27 sesiones
3ª EVALUACIÓN	Bloque 11: LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL ESPACIO RURAL Y URBANO Bloque 12: LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y SU INFLUENCIA: DE LA MICROECONOMÍA A LA MACROECONOMÍA. LA INICIATIVA EMPRENDEDORA MAPAS DE ASIA Y ESPAÑA FÍSICO Y POLÍTICO	17 sesiones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Realizar lecturas comprensivas de fuentes escritas e icónicas históricas y artísticas, diferenciando la información relevante de la secundaria y comunicando de modo adecuado, ideas, datos y conclusiones personales. (CSC, CL) Localizar accidentes geográficos, provincias y países a nivel nacional, europeo y mundial. (CSC, CAA) Utilizar de modo autónomo y comprensivo las TIC y los medios de comunicación para seleccionar, recopilar y presentar información relevante. (CD, CAA) Conocer y utilizar el vocabulario apropiado de la materia estudiada (CL, CAA, CEC)	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Control de las actividades encomendadas al alumno. Revisión de las tareas enviadas a través de la plataforma moodle. 2. Actitud del alumno, asistencia y participación en la clase. 3. Pruebas escritas.	La nota del examen o exámenes trimestrales será la de referencia para la calificación final. Ésta podrá ser modificada sensiblemente al alza o a la baja si el rendimiento en los otros apartados es positivo o negativo. Los diferentes apartados se ponderarán, pues, de la siguiente forma: Pruebas escritas: 60% (El alumno deberá obtener un mínimo de un 2,5 sobre 10. En caso contrario no podrá aprobar la evaluación). Trabajo diario, participación y actividades en clase: 25%. Tareas digitales de la plataforma: 15%.
RECURSOS DIDÁCTICOS	



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

Temario subido a la plataforma moodle
Vídeos, y películas
Recursos TIC
Fotocopias



SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO: INGLÉS		ETAPA: ESPA
		NIVEL: II
ASIGNATURA / MÓDULO: INGLÉS		
	BLOQUES TEMÁTICOS	TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	<p>MÓDULO IV</p> <p>Bloque 7: Greetings. Introducing yourself. Giving personal information. An interview. The alphabet. To be. Plural nouns. Demonstratives Cognates. Classroom and book language. Countries and nationalities. Numbers 0 to 19. Jobs. Book instructions. Personal profiles. Job adverts. An employee card. Capital letters.</p> <p>Bloque 8: Talking about your family and yourself. Write a description of your family. Saxon genitive. Possessive adjectives. Have got. The family. Numbers 20-100. Adjectives. An e-mail. A TV review. A description of a family. Word order: adjectives.</p>	6 horas cada bloque
2ª EVALUACIÓN	<p>MÓDULO V</p> <p>Bloque 9: Ordering food and drink. Asking and answering about the time. Countable / uncountable nouns. Some / any. There is / there are. How much / how many. Food and drink. Meals. The time. A restaurant website. A magazine article. Write about a meal and a restaurant. Punctuation 1.</p> <p>Bloque 10: Talking about your house or flat. Talking about buying things. Talking about things you like. Present simple affirmative. Like + noun. Like + verb + ing. The house. Furniture and household items. A property website. An article. Write and ad. Describe a flat. Write about your evening routine. Connectors of sequence: first, then, after that.</p>	6 horas cada bloque
3ª EVALUACIÓN	<p>MÓDULO VI</p> <p>Bloque 11: Talking about daily routines. Talking about free-time activities. Doing a survey. Present simple affirmative, negative and interrogative. Adverbs of frequency. Question words. Days of the week. Daily routines. Free-time activities. A survey. An article. Write about your routines and your free-time activities. Time expressions</p> <p>Bloque 12: Shopping for clothes. Asking for information. Talking about current activities. Describing a picture. Object pronouns. Present continuous Colours. Clothes. Ordinal numbers. An online catalogue. An e-mail. Complete a form. Write a description. Referencing.</p>	5 horas cada bloque
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> El cuaderno del alumno deberá presentarse en las fechas indicadas para su revisión y control con una buena presentación, ordenado y completo. Las actividades tienen que realizarse diariamente por parte del alumno para poder aprobar la evaluación. Se considerarán positivamente aquellas manifestaciones que demuestren el interés y la implicación del alumno en su propio proceso de aprendizaje. Se valorará la actitud en clase. 		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> Control de las actividades encomendadas al alumno. Revisión periódica de sus cuadernos de trabajo. Tareas a través de la plataforma. Actitud del alumno y participación en clase. Pruebas escritas. Como mínimo se realizará una prueba cada trimestre. 		



SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota del examen trimestral será la de referencia para la calificación final. Ésta podrá ser modificada sensiblemente al alza o a la baja si el rendimiento en los otros apartados es positivo o negativo, respectivamente. Los diferentes apartados se ponderarán de la siguiente forma:

- Pruebas escritas: 60% (Siempre que el alumno obtenga como mínimo un 2,5)
- Trabajo diario, participación y asistencia a clase: 25%
- Tareas on line: 15%

MATERIAL :

Plataforma. Fotocopias. Apuntes de clase. Enlaces en la web.



SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO: Lengua castellana y Literatura		ETAPA. ESPA
		NIVEL: 2º
ASIGNATURA / MÓDULO: COMUNICACIÓN II (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)		
Profesor responsable: Alejandro Hernández Benítez		
	BLOQUES TEMÁTICOS	TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	<p>MÓDULO IV</p> <p>Bloque 7. Paisajes rurales y urbanos.</p> <p>Tema 1. Descripciones.</p> <p>Tema 2. Un día en la vida.</p> <p>Tema 3. Itinerarios.</p> <p>Tema 4. Literatura Medieval rural y urbana.</p> <p>Bloque 8. Las actividades económicas.</p> <p>Tema 1. Oferta de empleo.</p> <p>Tema 2. El currículum vitae: los enunciados.</p> <p>Tema 3. La entrevista de trabajo</p> <p>Tema 4. La literatura y el mundo laboral</p>	<p>24 horas semipresenciales, divididas en 2 bloques de 12 horas cada uno.</p> <p>48 horas telemáticas dedicadas a la preparación y corrección de tareas</p>
2ª EVALUACIÓN	<p>MÓDULO V</p> <p>Bloque 9. Mujeres y hombres en la sociedad actual</p> <p>Tema 1. Argumentar</p> <p>Tema 2. Tipos de oraciones. El sintagma nominal</p> <p>Tema 3. Comparaciones.</p> <p>Tema 4. La mujer en la literatura barroca.</p> <p>Bloque 10. Los medios de comunicación.</p> <p>Tema 1. Los medios de comunicación.</p> <p>Tema 2. Manual de estilo.</p> <p>Tema 3. El mundo de la televisión.</p> <p>Tema 4, La literatura en los medios.</p>	<p>24 horas semipresenciales, divididas en 2 bloques de 12 horas cada uno.</p> <p>48 horas telemáticas dedicadas a la preparación y corrección de tareas</p>
3ª EVALUACIÓN	<p>MÓDULO VI</p> <p>Bloque 11. Relaciones interculturales</p> <p>Tema 1. Antes de hacer las maletas</p> <p>Tema 2. Manos a la obra.</p> <p>Tema 3. Durante el viaje.</p> <p>Tema 4. Viajes de papel</p> <p>Bloque 12. Elaboración de una revista literaria. Orientación profesional.</p> <p>Tema 1. Poesía eres tú.</p> <p>Tema 2. Ser o no ser.</p> <p>Tema 3. Érase una vez...</p> <p>Tema 4. El cómic.</p>	<p>24 horas semipresenciales, divididas en 2 bloques de 12 horas cada uno.</p> <p>48 horas telemáticas dedicadas a la preparación y corrección de tareas</p>
CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Fomentar el desarrollo de la lengua como instrumento de comunicación. 2.- Desarrollar la capacidad comunicativa a través del lenguaje verbal y escrito 3.- Valorar la diversidad lingüística como un enriquecimiento personal y colectivo 4.- Conocer y aprender las unidades lingüísticas, su funcionamiento y sus reglas 5.- Desarrollar todo tipo de destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas. 6.- Desarrollar la capacidad lectora, comprensiva e interpretativa de textos. 7.- Utilizar un vocabulario acorde al tema y a la situación. 8.- Saber analizar críticamente todo tipo de mensajes (informativos y publicitarios) 		



- 9.- Adquirir conocimientos y destrezas en el manejo de las nuevas tecnologías.
10.- Valorar y disfrutar los textos literarios de diferentes épocas y autores.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Realización de tareas online. Por término medio, se mandarían dos ejercicios por trimestre.
- Asistencia a las clases presenciales, donde se valorará la participación del alumno, el interés por el ámbito...
- Realización de una prueba escrita al final del trimestre

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota global del alumno se atenderá a los siguientes criterios:

- 25% nota del profesor que imparte la parte presencial del alumno. En esta nota se tendrá en cuenta la asistencia, la motivación del alumno y la forma de trabajar de este. Dentro de este porcentaje se evaluará una lectura por trimestre. Las lecturas propuestas para este curso son las siguientes:
 - 1ª Evaluación: *Un mundo feliz*. A. Huxley.
 - 2ª Evaluación: *El guardián entre el centeno*. J. D. Salinger.
 - 3ª Evaluación: *Marina*. Carlos Ruiz Zafón.

La lectura trimestral será evaluada por el profesor de la parte presencial a través de una prueba escrita mediante una serie de preguntas de comprensión y valoración personal de las obras, con una puntuación de 0.75 puntos.

- 15 % trabajos online que corregirá el profesor titular.
- 60% la nota del examen trimestral.

La suma de todas estas notas conformará la nota de Lengua que, como viene recogida en la normativa, será un 60% de la nota del ámbito. El otro 40% le corresponde a la asignatura de Inglés.

MATERIAL

- 1.- Uso de los materiales de la Plataforma Moodle seleccionados para conseguir los conocimientos señalados en los puntos anteriores.
- 2.- Uso de materiales de propia elaboración.
- 3- Textos literarios seleccionados por los profesores con la relación de ejercicios y actividades.
- 4.- Textos periodísticos, ya sean de la plataforma, ya seleccionados por los profesores. Textos orales: radio y televisión.



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

DEPARTAMENTO: BIOLOGÍA	NIVEL Y ETAPA: ESPA II
MATERIA: Ámbito científico	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
MÓDULO 4	BLOQUE 7. SOMOS LO QUE COMEMOS. LAS PERSONAS Y LA SALUD BLOQUE 8. "MENS SANA IN CORPORE SANO"	1 EVAL
MÓDULO 5	BLOQUE 9. LA VIDA ES MOVIMIENTO BLOQUE 10. MATERIA Y ENERGÍA	2 EVAL
MÓDULO 6	BLOQUE 11. ELECTRÓNICA Y NUEVOS AVANCES TECNOLÓGICOS EN EL CAMPO DE LA COMUNICACIÓN BLOQUE 12. LA CIENCIA EN CASA. VIVIENDA EFICIENTE Y ECONOMÍA FAMILIAR	3 EVAL

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Pruebas escritas: 60%. Se exige un mínimo de 2,5 puntos sobre 10 para considerar los otros instrumentos de evaluación. En el caso de que se detectase a algún alumno copiando será suspendido y su nota en este apartado será cero.

Resolución de tareas mediante la plataforma digital: 15%. En este apartado se tendrá en cuenta a parte de su correcta realización, que esté completo, la ortografía y la presentación. Si se detectara una copia en éste apartado supondrá que dicha tarea será puntuada con un cero a todos los implicados.

Notas de clase: 25%. (los tutores/as de los CEPER y SEPER valorarán este apartado, para los alumnos que tengan adscritos).

Notas aclaratorias:

1. Los bloques son independientes y cada uno llevará su propia nota.
2. Los alumnos que superen todos los módulos en la evaluación ordinaria, habrán aprobado el ámbito científico-tecnológico. La nota del ámbito será la media aritmética de los tres módulos.

RECURSOS DIDÁCTICOS

MATERIA SUBIDO A LA PLATAFORMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL