



## SINTESIS DE PROGRAMACIÓN FP y FPB

<b>TITULACION</b>	Técnico en Estética y belleza	<b>NIVEL</b>	FP Grado Medio
<b>FAMILIA PROFESIONAL</b>	Imagen Personal		
<b>MODULO PROFESIONAL</b>	ACTIVIDADES EN CABINA DE ESTÉTICA		

RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS: SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL		
U.D.	Descripción	Tiempo
1	UD 1. Organización de una cabina de estética creada en el aula.	15
2	UD 2. Realización de actividades derivadas de la acción comercial.	15
3	UD 3. Ejecución de técnicas de hidratación facial y corporal.	60
4	UD 4. Realización de los servicios de estética y belleza.	45
5	UD 5. Valoración de la calidad de los servicios de estética y belleza.	26
<b>Total de horas desarrolladas en el módulo profesional</b>		<b>161</b>

### EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS/AS

#### I.- Los instrumentos de evaluación

Adquisición de conceptos: 20%. Contenidos conceptuales adquiridos mediante pruebas escritas, orales, trabajo individual y grupal, actividades en clase y debates en aula de los trabajos prácticos desarrollados en el taller con modelos.

Trabajos prácticos en el aula, fichas de control: 50%. Procedimentales, mediante pruebas de habilidad, fichas de trabajos prácticos, prueba - registro de capacidad organizativa en taller con atención al cliente.

Trabajos en casa, tareas, trabajos, etc.: 10%

Observación diaria de clase y actividades realizadas en clase: 10%

Puntualidad, Imagen personal, Materiales, interés y esfuerzo en el trabajo: 10%

#### II.- Criterios de calificación

- La calificación se obtendrá mediante una media ponderada de las calificaciones obtenidas a través de los distintos instrumentos de evaluación mencionados anteriormente.
- No se considerará superada ninguna prueba que no obtenga el 5, sin posibilidad de hacer media si la nota queda por debajo de éste.
- Si el alumno no asiste a la prueba ese día, y no justifica adecuadamente la ausencia, tendrá que presentarse a la recuperación de la evaluación correspondiente.
- El alumno deberá llevar al centro para el adecuado estudio del módulo una serie de materiales que se solicitarán, normalmente a principio de curso aunque puede completarse a lo largo de este, según lo vayan necesitando. La ausencia reiterada de este material imprescindible para trabajar, dará lugar a pérdida de nota en actitud.

Observaciones sobre el trabajo práctico con modelos en el Taller

Una vez finalizados los contenidos teóricos y prácticos, se comienza con la fase de prácticas con modelos, a partir de noviembre en el caso del primer trimestre, y así sucesivamente.

Para el control de los trabajos prácticos se utilizará una Ficha de Control de Trabajos (ver documento).

Procedimiento	Concepto
Trabajos prácticos en el aula, fichas de control: 50%. Trabajos en casa, tareas, trabajos, etc.: 10% Observación diaria de clase y actividades realizadas en clase: 10% Puntualidad, Imagen personal, Materiales, interés y esfuerzo en el trabajo: 10%	Adquisición de conceptos: 20%

#### III.- Criterios para la recuperación

- La recuperación de cada evaluación se podrá realizar a comienzos de la evaluación siguiente y en caso de no ser superada quedará para la convocatoria final (Marzo).
- El período de recuperación para la evaluación final (de Marzo a Junio) se realizará en el día que se establezca dentro del horario habitual. Tendrán que realizar trabajos (fichas) y tareas /actividades para resolver las dudas que no hayan sido asimiladas durante el curso escolar.
- Los contenidos conceptuales se evaluarán realizando una prueba escrita.



## SINTESIS DE PROGRAMACIÓN FP y FPB

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Véase el módulo correspondiente en la Orden de 30 de julio de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Título de Técnico en Estética y Belleza.

### RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos que cabe destacar para desarrollar cada una de las unidades didácticas de este módulo son:

- Aula específica de ordenadores con conexión a Internet y cañón de proyección
- Apuntes y esquemas aportados por el profesor (libro de Actividades en Cabina de Estética)-
- Videos y DVD del departamento relacionados con el módulo
- Bibliografía del departamento relacionada con el módulo
- Revistas
- Demostraciones-explicativas.
- Demostraciones o seminarios de técnicos profesional.
- Otros que puedan surgir y sean de interés para el profesor.

#### Materiales

Lupa, cepillos manuales, espátulas, recipientes para productos; aparatos eléctricos: lámpara de luz de Wood, aparato emisor de vapor y/o vapor ozono, aparato emisor de corrientes de alta frecuencia, aparato de cepillos rotatorios; accesorios: electrodos y cepillos de distintos tipos; lencería: cinta para sujetar el cabello, toallas, bata, sabanillas; guantes, mascarillas de protección; productos cosméticos en sus distintas formas: desmaquilladores específicos (para ojos, labios y rostro), exfoliantes, tonificantes, astringentes, emolientes, hidratantes, reafirmantes; productos específicos para la limpieza, desinfección y esterilización de los distintos materiales utilizados en el proceso; aparatos para esterilización por medios físicos: esterilizador por radiaciones ultravioletas y autoclave; soportes para impregnar: gasas, algodón, esponjas, toallas.

Materiales obligatorios para el alumnado, para las actividades de Técnicas de Higiene Facial, Manicura y Pedicura, Depilación Facial y Maquillaje.



## SINTESIS DE PROGRAMACIÓN FP y FPB

<b>TITULACION</b>	Técnico en Estética y belleza	<b>NIVEL</b>	FP Grado Medio
<b>FAMILIA PROFESIONAL</b>	Imagen Personal		
<b>MODULO PROFESIONAL</b>	Depilación mecánica y decoloración del vello.		

RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS: SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL		
U.D.	Descripción	Tiempo
1	UD 1. Preparación del espacio de trabajo.	6
2	UD 2. Realización del análisis estético para depilación.	12
3	UD 3. Selección de procedimientos de depilación.	12
4	UD 4. Ejecución de técnicas de depilación mecánica.	66
5	UD 5. Ejecución de técnicas de decoloración de vello.	12
6	UD 6. Análisis de los parámetros que definen la calidad en los procesos de depilación y decoloración del vello superfluo	9
<b>Total de horas desarrolladas en el módulo profesional</b>		<b>117</b>

### EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS/AS

#### I.- Los instrumentos de evaluación

Adquisición de conceptos: 20%. Contenidos conceptuales adquiridos mediante pruebas escritas, orales, trabajo individual y grupal, actividades en clase y debates en aula de los trabajos prácticos desarrollados en el taller con modelos.

Trabajos prácticos en el aula, fichas de control: 50%. Procedimentales, mediante pruebas de habilidad, fichas de trabajos prácticos, prueba - registro de capacidad organizativa en taller con atención al cliente.

Trabajos en casa, tareas, trabajos, etc.: 10%

Observación diaria de clase y actividades realizadas en clase: 10%

Puntualidad, Imagen personal, Materiales, interés y esfuerzo en el trabajo: 10%

#### II.- Criterios de calificación

- La calificación se obtendrá mediante una media ponderada de las calificaciones obtenidas a través de los distintos instrumentos de evaluación mencionados anteriormente.
- No se considerará superada ninguna prueba que no obtenga el 5, sin posibilidad de hacer media si la nota queda por debajo de éste.
- Si el alumno no asiste a la prueba ese día, y no justifica adecuadamente la ausencia, tendrá que presentarse a la recuperación de la evaluación correspondiente.
- El alumno deberá llevar al centro para el adecuado estudio del módulo una serie de materiales que se solicitarán, normalmente a principio de curso aunque puede completarse a lo largo de este, según lo vayan necesitando. La ausencia reiterada de este material imprescindible para trabajar, dará lugar a pérdida de nota en actitud.

Observaciones sobre el trabajo práctico con modelos en el Taller

Una vez finalizados los contenidos teóricos y prácticos, se comienza con la fase de prácticas con modelos, a partir de noviembre en el caso del primer trimestre, y así sucesivamente.

Para el control de los trabajos prácticos se utilizará una Ficha de Control de Trabajos (ver documento).

Procedimiento	Concepto
Trabajos prácticos en el aula, fichas de control: 50%. Trabajos en casa, tareas, trabajos, etc.: 10% Observación diaria de clase y actividades realizadas en clase: 10% Puntualidad, Imagen personal, Materiales, interés y esfuerzo en el trabajo: 10%	Adquisición de conceptos: 20%.

#### III.- Criterios para la recuperación

- La recuperación de cada evaluación se podrá realizar a comienzos de la evaluación siguiente y en caso de no ser superada quedará para la convocatoria final (Marzo).
- El período de recuperación para la evaluación final (de Marzo a Junio) se realizará en el día que se establezca dentro del horario habitual. Tendrán que realizar trabajos (fichas) y tareas /actividades para resolver las dudas que no hayan sido asimiladas durante el curso escolar.
- Los contenidos conceptuales se evaluarán realizando una prueba escrita.



## SINTESIS DE PROGRAMACIÓN FP y FPB

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Véase el módulo correspondiente en la Orden de 30 de julio de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Título de Técnico en Estética y Belleza.

### RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos que cabe destacar para desarrollar cada una de las unidades didácticas de este módulo son:

- Aula específica de ordenadores con conexión a Internet y cañón de proyección
- Apuntes y esquemas aportados por el profesor (libro de Depilación Mecánica y decoloración del vello)
- Videos y DVD del departamento relacionados con el módulo
- Bibliografía del departamento relacionada con el módulo
- Revistas
- Demostraciones-explicativas.
- Demostraciones o seminarios de técnicos profesional.
- Otros que puedan surgir y sean de interés para el profesor.

#### Materiales

Lupa, cepillos manuales, espátulas, recipientes para productos; aparatos eléctricos: Aparatos de cera caliente, fundidores de cera tibia, pinzas de depilar, tijeras, espátulas de madera, lámpara de luz de Wood, aparato emisor de vapor y/o vapor ozono, aparato emisor de corrientes de alta frecuencia, aparato de cepillos rotatorios; accesorios: electrodos y cepillos de distintos tipos; lencería: cinta para sujetar el cabello, toallas, bata, sabanillas; guantes, mascarillas de protección; productos cosméticos en sus distintas formas: desmaquilladores específicos (para ojos, labios y rostro), exfoliantes, tonificantes, astringentes, emolientes, hidratantes, reafirmantes; productos específicos para la limpieza, desinfección y esterilización de los distintos materiales utilizados en el proceso; aparatos para esterilización por medios físicos: esterilizador por radiaciones ultravioletas y autoclave; soportes para impregnar: gasas, algodón, esponjas, toallas, lencería desechable.



## SINTESIS DE PROGRAMACIÓN FP y FPB

<b>TITULACION</b>	TÉCNICO EN ESTÉTICA Y BELLEZA	<b>NIVEL</b>	2 MEB
<b>FAMILIA PROFESIONAL</b>	IMAGEN PERSONAL		
<b>MODULO PROFESIONAL</b>	TÉCNICAS DE UÑAS ARTIFICIALES		

RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS: SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL		
U.D.	Descripción	Tiempo
1	Presentación del módulo	2
2	Organización de los servicios de uñas artificiales	3
3	UD.3 Atención al cliente. Seguridad e higiene en los procesos.	5
4	Estudio estético de manos, pies y uñas	5
5	Clasificación de las técnicas de uñas artificiales. Cosméticos utilizados.	7
6	Elaboración de uñas artificiales con sistema acrílico.	19
7	Elaboración de uñas artificiales con sistema de gel.	14
8	Técnicas de maquillaje y decoración de uñas artificiales.	7
9	Estructuras especiales. Cuidado y mantenimiento de uñas artificiales.	9
10	Otros sistemas de elaboración de uñas artificiales. Procedimientos específicos.	7
11	Análisis y calidad en los procesos	3
<b>Total de horas desarrolladas en el módulo profesional</b>		<b>81</b>

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS/AS	
Procedimiento	Concepto
Procedimentales: Trabajos prácticos en el aula, fichas de control 80% :  De los cuales un 60% son los trabajos diarios en clase y un 20% es el examen práctico.	Conceptuales: Pruebas escritas 20%:  Si hubiera en esa evaluación trabajo escrito, se dividirá en 15% el examen escrito y 5% el trabajo escrito.
<b>III.- Criterios para la recuperación</b> Siempre que el desarrollo de la programación lo permita, al finalizar cada trimestre se realizará un examen de evaluación donde el alumno podrá recuperar aquellas pruebas que haya suspendido o a las que no se haya presentado. Si por motivos de organización y desarrollo de las actividades programadas para el trimestre no diese tiempo a realizar la recuperación se pospondrá para principios del siguiente trimestre. Para aquellos alumnos que no consigan superar el módulo se establecerá durante el mes de Junio un periodo de recuperación, donde los alumnos deberán realizar actividades de repaso y una prueba al final tanto teórica como práctica. La prueba incluirá los contenidos de las dos evaluaciones.	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	



## SINTESIS DE PROGRAMACIÓN FP y FPB

- 1: A-B-C-D-E-F-G-H-I
- 2: A-B-C-D-E-F-G-H-I
- 3: A-B-C-D-E-F-G-H-I-J
- 4: A-B-C-D-E-F
- 5: A-B-C-D-E-F-G-H-I
- 6: A-B-C-D-E-F-G-H-I

### RECURSOS DIDÁCTICOS

Apuntes adaptados a las distintas unidades didácticas elaborados por la profesora.  
Pizarra digital.  
Cañón y proyector.  
Equipo TV, DVD y ordenador del aula taller 123.  
  
Materiales de taller



## SINTESIS DE PROGRAMACIÓN FP y FPB

<b>TITULACION</b>	Técnico en Estética y belleza	<b>NIVEL</b>	FP Grado Medio
<b>FAMILIA PROFESIONAL</b>	Imagen Personal		
<b>MODULO PROFESIONAL</b>	Libre Configuración		

RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS: SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL		
U.D.	Descripción	Tiempo
1	UD 1. Organización de una cabina de estética creada en el aula.	10
2	UD 2. Realización de actividades derivadas de la acción comercial.	10
3	UD 3. Realización de los servicios de estética y belleza.	10
4	UD 4. Elaboración y exposición de una presentación sobre el proyecto	30
<b>Total de horas desarrolladas en el módulo profesional</b>		<b>60</b>

### EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS/AS

#### I.- Los instrumentos de evaluación

Adquisición de conceptos: 20%. Contenidos conceptuales adquiridos mediante pruebas escritas, orales, trabajo individual y grupal, actividades en clase y debates en aula de los trabajos prácticos desarrollados en el taller con modelos.

Trabajos prácticos en el aula, fichas de control: 50%. Procedimentales, mediante pruebas de habilidad, fichas de trabajos prácticos, prueba - registro de capacidad organizativa en taller con atención al cliente.

Trabajos en casa, tareas, trabajos, etc.: 10%

Observación diaria de clase y actividades realizadas en clase: 10%

Puntualidad, Imagen personal, Materiales, interés y esfuerzo en el trabajo: 10%

#### II.- Criterios de calificación

- La calificación se obtendrá mediante una media ponderada de las calificaciones obtenidas a través de los distintos instrumentos de evaluación mencionados anteriormente.
- No se considerará superada ninguna prueba que no obtenga el 5, sin posibilidad de hacer media si la nota queda por debajo de éste.
- Si el alumno no asiste a la prueba ese día, y no justifica adecuadamente la ausencia, tendrá que presentarse a la recuperación de la evaluación correspondiente.
- El alumno deberá llevar al centro para el adecuado estudio del módulo una serie de materiales que se solicitarán, normalmente a principio de curso aunque puede completarse a lo largo de este, según lo vayan necesitando. La ausencia reiterada de este material imprescindible para trabajar, dará lugar a pérdida de nota en actitud.

Observaciones sobre el trabajo práctico con modelos en el Taller

Una vez finalizados los contenidos teóricos y prácticos, se comienza con la fase de prácticas con modelos, a partir de noviembre en el caso del primer trimestre, y así sucesivamente.

Para el control de los trabajos prácticos se utilizará una Ficha de Control de Trabajos (ver documento).

Procedimiento	Concepto
Trabajos prácticos en el aula, fichas de control: 50%. Trabajos en casa, tareas, trabajos, etc.: 10% Observación diaria de clase y actividades realizadas en clase: 10% Puntualidad, Imagen personal, Materiales, interés y esfuerzo en el trabajo: 10%	Adquisición de conceptos: 20%.

#### III.- Criterios para la recuperación

- La recuperación de cada evaluación se podrá realizar a comienzos de la evaluación siguiente y en caso de no ser superada quedará para la convocatoria final (Marzo).
- El período de recuperación para la evaluación final (de Marzo a Junio) se realizará en el día que se establezca dentro del horario habitual. Tendrán que realizar trabajos (fichas) y tareas /actividades para resolver las dudas que no hayan sido asimiladas durante el curso escolar.
- Los contenidos conceptuales se evaluarán realizando una prueba escrita.



## SINTESIS DE PROGRAMACIÓN FP y FPB

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Véase el módulo correspondiente en la Orden de 30 de julio de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Título de Técnico en Estética y Belleza.

### RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos que cabe destacar para desarrollar cada una de las unidades didácticas de este módulo son:

- Aula específica de ordenadores con conexión a Internet y cañón de proyección
- Apuntes y esquemas aportados por el profesor.
- Videos y DVD del departamento relacionados con el módulo
- Bibliografía del departamento relacionada con el módulo
- Revistas
- Demostraciones-explicativas.
- Demostraciones o seminarios de técnicos profesional.
- Otros que puedan surgir y sean de interés para el profesor.





## SINTESIS DE PROGRAMACIÓN FP

<b>TITULACION</b>	Técnico en Estética y Belleza	<b>NIVEL</b>	FP Grado Medio
<b>FAMILIA PROFESIONAL</b>	Imagen Personal		
<b>MODULO PROFESIONAL</b>	Marketing y Venta en Imagen Personal		

RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS: SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL		
U.D.	Descripción	Tiempo
1	El marketing	8
2	Elementos del marketing mix	8
3	Necesidades del cliente en Imagen Personal	10
4	Comunicación en Imagen Personal y atención al cliente	12
5	Técnicas de publicidad y promoción de ventas en Imagen Personal	6
6	Técnicas de merchandising en Imagen Personal. El establecimiento y el merchandising	8
7	Técnicas de ventas en Imagen Personal	8
8	Postventa: seguimiento del cliente y tratamiento de quejas y reclamaciones	6
<b>Total de horas desarrolladas en el módulo profesional</b>		<b>63</b>

### EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS/AS

#### I.- Los instrumentos de evaluación

- Observación sistemática del alumnado que nos permita captar la evolución de los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Seguimiento del trabajo individual realizado por el alumnado.
- Seguimiento y control de las tareas realizadas en el aula y en casa.
- Seguimiento y control de las actividades prácticas realizadas en el aula
- Entrevistas con el alumnado donde se pueda obtener información acerca de sus opiniones, actitudes, motivaciones, etc.
- Se valorará la claridad de las exposiciones, el interés y la participación en las actividades.
- Se realizarán pruebas escritas de diferentes tipos: desarrollo, doble alternativa, complementación y de tipo test, donde se pueda valorar el grado de asimilación de los contenidos conceptuales, procedimentales y los actitudinales. Las pruebas escritas estarán compuestas por 30 preguntas tipo test y cuestiones teóricas. Para sumar los puntos de las preguntas tipo test será necesario tener un mínimo de 20 preguntas test correctas, pues las respuestas erróneas no restan.

El profesor anotará en su diario de clase todos aquellos datos que puedan resultar de interés para la práctica docente, y realizará las pertinentes anotaciones en las fichas personales de cada alumno, donde se registrarán datos como:

- Asistencia a clase
- Grado de participación en clase
- Realización de tareas tanto en casa como en el aula
- Actividades realizadas en clase
- Actividades escritas de evaluación

#### II.- Criterios de calificación

Conceptos	Procedimientos
70%	30%

#### III.- Criterios para la recuperación

Al finalizar cada trimestre, previo a la entrega de notas, se realizará un examen de recuperación-evaluación donde el alumnado podrá recuperar aquellas pruebas que haya suspendido o a las que no se haya presentado. Los exámenes de recuperación serán valorados con un máximo de 5 puntos.



## SINTESIS DE PROGRAMACIÓN FP

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identifica los productos y servicios en empresas de imagen personal, aplicando técnicas de marketing.	a) b) c) d) e) f) g) h) i) j) k)
2. Determina las necesidades de los clientes, analizando las motivaciones de compra de productos y servicios de imagen personal.	a) b) c) d) e) f) g) h)
3. Establece pautas de atención al cliente, utilizando las técnicas de comunicación y sus herramientas.	a) b) c) d) e) f) g) h) i)
4. Utiliza técnicas de promoción y publicidad, justificando la selección de los instrumentos empleados.	a) b) c) d) e) f)
5. Aplica las técnicas del merchandising promocional, utilizando los instrumentos específicos y adecuándolos a la imagen de la empresa.	a) b) c) d) e) f) g) h)
6. Realiza demostraciones de venta de servicios y productos de imagen personal, definiendo las etapas y utilizando las técnicas específicas.	a) b) c) d) e) f) g) h) i)
7. Trata las reclamaciones y quejas, aplicando procedimientos de resolución de conflictos.	a) b) c) d) e) f) g)

### RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro Marketing y venta en imagen personal, editorial Videocinco.
- Cuaderno del alumno, donde irá realizando las actividades propuestas.
- Apuntes y esquemas aportados por el profesor.
- Folletos publicitarios aportados por los alumnos o por el profesor.
- Artículos de revistas profesionales relacionados con el módulo.
- Videos y DVD del departamento relacionados con el módulo.
- Bibliografía del departamento relacionada con el módulo.
- Aula específica con conexión a Internet y cañón de proyección.
- Diversas web sobre Marketing.
- Videos obtenidos de diferentes web como youtube.



## SINTESIS DE PROGRAMACIÓN FP

<b>TITULACION</b>	Técnico en Estética y Belleza	<b>NIVEL</b>	FP Grado Medio
<b>FAMILIA PROFESIONAL</b>	Imagen Personal		
<b>MODULO PROFESIONAL</b>	Perfumería y Cosmética natural		

RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS: SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL		
U.D.	Descripción	Tiempo
1	El perfume	24
2	Productos de perfumería	6
3	Aromaterapia y Aromacosmética	12
4	Cosmética natural y productos complementarios	15
5	Fitocosmética, Cosmética marina y mineral	10
6	Establecimientos de perfumería y cosmética natural	6
<b>Total de horas desarrolladas en el módulo profesional</b>		<b>63</b>

### EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS/AS

#### I.- Los instrumentos de evaluación

- Observación sistemática del alumnado que nos permita captar la evolución de los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Seguimiento del trabajo individual realizado por el alumnado.
- Seguimiento y control de las tareas realizadas en el aula y en casa.
- Seguimiento y control de las actividades prácticas realizadas en el aula y en el laboratorio.
- Cosméticos elaborados en el laboratorio.
- Entrevistas con el alumnado donde se pueda obtener información acerca de sus opiniones, actitudes, motivaciones, etc.
- Se valorará la claridad de las exposiciones, el interés y la participación en las actividades.
- Se realizarán pruebas escritas de diferentes tipos: desarrollo, doble alternativa, complementación y de tipo test, donde se pueda valorar el grado de asimilación de los contenidos conceptuales, procedimentales y los actitudinales. Las pruebas escritas estarán compuestas por 30 preguntas tipo test y cuestiones teóricas. Para sumar los puntos de las preguntas tipo test será necesario tener un mínimo de 20 preguntas test correctas, pues las respuestas erróneas no restan.
- Las pruebas prácticas se realizarán en el laboratorio, elaborando un cosméticos y/ o perfume; esta prueba puntuará de 0 al 10.

El profesor anotará en su diario de clase todos aquellos datos que puedan resultar de interés para la práctica docente, y realizará las pertinentes anotaciones en las fichas personales de cada alumno, donde se registrarán datos como:

- Asistencia a clase
- Grado de participación en clase
- Realización de tareas tanto en casa como en el aula y en el laboratorio
- Actividades realizadas en clase y laboratorio
- Actividades escritas de evaluación
- Cosméticos elaborados en el laboratorio

#### II.- Criterios de calificación

Conceptos	Procedimientos
60%	40%

#### III.- Criterios para la recuperación

Al finalizar cada trimestre, previo a la entrega de notas, se realizará un examen de recuperación-evaluación donde el alumnado podrá recuperar aquellas pruebas que haya suspendido o a las que no se haya presentado. Los exámenes de recuperación serán valorados con un máximo de 5 puntos.



## SINTESIS DE PROGRAMACIÓN FP

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Caracteriza los productos de perfumería, analizando su estructura y asesorando sobre su elección.	a) b) c) d) e) f) g) h) i) j)
2. Identifica los productos de aromaterapia, analizando sus propiedades cosméticas.	a) b) c) d) e) f) g) h) i) j)
3. Reconoce los diferentes cosméticos naturales y productos complementarios, indicando su aplicación en los diferentes tratamientos estéticos básicos.	a) b) c) d) e) f) g) h) i) j)
4. Prepara perfumes y cosméticos, utilizando materias primas naturales.	a) b) c) d) e) f) g) h)
5. Distingue los diferentes tipos de establecimientos de cosmética natural, vinculándolos con la posibilidad de generación de empleo.	a) b) c) d) e) f) g) h)

### RECURSOS DIDÁCTICOS

- Bibliografía del departamento relacionada con el módulo.
- Cuaderno del alumno, donde irá realizando las actividades propuestas.
- Apuntes y esquemas aportados por el profesor.
- Material de laboratorio para la elaboración de los perfumes y cosméticos.
- Artículos de revistas profesionales relacionados con el módulo.
- Videos y DVD del departamento relacionados con el módulo.
- Aula específica con conexión a Internet y cañón de proyección.
- Videos obtenidos de diferentes web.