



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
2º ESO PMAR - ÁMBITO PRÁCTICO**

CURSO 2017/18

DEPARTAMENTO: TECNOLOGÍA	NIVEL Y ETAPA: 2º ESO-PMAR
MATERIA: ÁMBITO PRÁCTICO	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVAL.	UNIDAD1: EL PROCESO TECNOLÓGICO UNIDAD2: EXPRESIÓN GRÁFICA EN TECNOLOGÍA UNIDAD 4: MATERIALES METÁLICOS	3 horas 10 horas 12 horas 10 horas
2ª EVAL.	UNIDAD3: LA MADERA Y SUS DERIVADOS UNIDAD 5 : ESTRUCTURAS UNIDAD 8: FUNDAMENTOS DE INTERNET. SEGURIDAD	10 horas 15 horas 10 horas
3ª EVAL.	UNIDAD 6: ELECTRICIDAD UNIDAD 7: HARDWARE Y SOFTWARE	20 horas 10 horas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Valorar necesidades del proceso tecnológico empleando la resolución técnica de problemas analizando su contexto, proponiendo soluciones alternativas y desarrollando la más adecuada. Elaborar documentos técnicos empleando recursos verbales y gráficos.
2. Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valorando las condiciones del entorno de trabajo.
3. Identificar y conectar componentes físicos de un ordenador y otros dispositivos electrónicos. Manejar el entorno gráfico de los sistemas operativos como interfaz de comunicación con la máquina.
4. Describir propiedades básicas de materiales técnicos y sus variedades comerciales: madera, metales, materiales plásticos, cerámicos y pétreos. Identificarlos en aplicaciones comunes y emplear técnicas básicas de conformación, unión y acabado.
5. Representar mediante vistas y perspectivas objetos y sistemas técnicos sencillos, aplicando criterios de normalización.
6. Elaborar, almacenar y recuperar documentos en soporte electrónico que incorporen información textual y gráfica.
7. Analizar y describir en las estructuras del entorno los elementos resistentes y los esfuerzos a que están sometidos.
8. Identificar y manejar operadores mecánicos encargados de la transformación y transmisión de movimientos en máquinas. Explicar su funcionamiento en el conjunto y, en su caso, calcular la relación de transmisión.
9. Valorar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas. Utilizar correctamente instrumentos de medida de magnitudes eléctricas básicas. Diseñar y simular circuitos con simbología adecuada y montar circuitos formados por operadores elementales.

Acceder a Internet para la utilización de servicios básicos: navegación para la localización de información, correo electrónico, comunicación intergrupala y publicación de información.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Lista de control Escala Numérica Cuestionarios de respuesta escrita Valoración de prácticas Cuaderno de clase	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa del trabajo que realiza el alumno en clase - Revisiones periódicas del trabajo realizado en los cuadernos de trabajo - Control de actividades realizadas en casa y en clase - Valoración de los trabajos prácticos realizados en clase - Pruebas escritas <p>La nota mínima de los controles deberá ser de 2 puntos: Controles (30%), Proyectos (30%) y Actividades diarias (40%)</p>

RECURSOS DIDÁCTICOS

- | | |
|--|---|
| - Libro de Texto: Tecnología 2 ESO Editorial Oxford Educación. | Libros de Consulta (Biblioteca de aula) |
| - Útiles y herramientas del aula de tecnología | Aula de informática y recursos informáticos |



DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	NIVEL Y ETAPA: 2º. ESO
MATERIA: VALORES ÉTICOS	

BLOQUES TEMÁTICOS	
1ª EVALUACIÓN	<p>Tema 1: En busca de mi identidad.</p> <p>Tema 2: Crecer como personas.</p>
2ª EVALUACIÓN	<p>Tema 3: De la moral a la ética.</p> <p>Tema 4: La democracia como estilo de vida.</p>
3ª EVALUACIÓN	<p>Tema 5: Los Derechos Humanos.</p> <p>Tema 6: Los retos de la ciencia.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Unidad 1. EN BUSCA DE MI IDENTIDAD</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, junto con las características de los grupos que se forman.2. Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles.3. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.4. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral.5. Relacionar y valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman.
<p>Unidad 2. CRECER COMO PERSONAS</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas.2. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad.3. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona.4. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.
<p>Unidad 3. DE LA MORAL A LA ÉTICA</p> <ol style="list-style-type: none">1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas.2. Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano.



3. Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral en la persona
4. Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia.
5. Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual.

Unidad 4. LA DEMOCRACIA COMO ESTILO DE VIDA

1. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH.
2. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado.
3. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978.
4. Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ella los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano.
5. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH.
6. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas.

Unidad 5. LOS DERECHOS HUMANOS

1. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social.
2. Explicar la justificación de las normas jurídicas, mediante las teorías del derecho.
3. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU.
4. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas.
5. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos.
6. Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, en la actualidad.

Unidad 6. LOS RETOS DE LA CIENCIA

1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas.
2. Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología.
3. Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico.
4. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Se contempla la posibilidad de que en cada una de las evaluaciones se realizarán, al menos, una prueba escrita sobre algunos de los contenidos impartidos o tratados.
- 2.- Cada alumno irá realizando a lo largo de la evaluación aquellas actividades, proyectos de investigación y/o trabajos que el profesor considere imprescindibles para la adquisición de los aprendizajes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

- Proyectos de investigación y pruebas escritas: 50 % de la calificación.
- Trabajo diario (actividades, tareas, trabajo en clase y en casa, etc): 20%.
- Participación y actitud en clase (asistencia, comportamiento, intervención en clase, etc.): 30 %.

Para la recuperación, hay que diferenciar entre:

- Recuperación de las evaluaciones no superadas: En los meses de enero y abril, se enviarán distintos trabajos y tareas de recuperación de las evaluaciones no superadas. Habrá un examen de recuperación de los trimestres suspendidos a finales de curso (recuperación ordinaria) y en Septiembre (recuperación extraordinaria)
- Recuperación de la asignatura pendiente en 1º de ESO: Los alumnos pendientes de esta asignatura se acogerán las convocatorias ordinarias. Realizarán una serie de trabajos por trimestres.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizará el libro de Valores Éticos correspondiente a 2º de ESO de la Editorial Vicens Vives, así como los recursos digitales puestos a disposición por dicha editorial: "Edubook"; material gráfico (vídeos, reportajes, etc.); cuaderno de clase; material de escritura.



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO
2017__/18__

DEPARTAMENTO: GEOGRAFIA E HISTORIA	NIVEL Y ETAPA: 2º ESO
MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	Bloque 1 El sentido religioso del hombre: Unidad 1 Dios, persona y religión Unidad 2 Dignidad y vida cristiana. Unidad 3 Acción humana y moral católica	4 sesiones 4 sesiones 3 sesiones
2ª EVALUACIÓN	Bloque 2 La revelación: Dios interviene en la historia Unidad 4 Revelación y relación con Dios Unidad 5 Revelación y fe cristiana Unidad 6 Cómo interpretar la Biblia	4 sesiones 3 sesiones 3 sesiones
3ª EVALUACIÓN	Bloque 3 Jesucristo, cumplimiento de la historia de la Salvación Unidad 7 El Dios cristiano Unidad 8 Fe, Credo y vida eterna Bloque 4 Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia Unidad 9 La Iglesia católica	4 sesiones 2 sesiones 2 sesiones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales. CCL,CAA,CSC 1.2. Relacionar la condición de criatura con el origen divino. CCL,CSC,SIEP 1.3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios. CAA,CSC,CEC 1.4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana. CSC,SIEP,CEC 2.1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia. CCL,CAA,CEC 2.2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios. CAA,SIEP,CEC 2.3. Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia. CCL,CEC 2.4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica CCL, SIEP 2.5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico. CCL,CAA,CSC. 3.1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús. CCL,CAA,CD,CEC 3.2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana. CCL,CAA,CSC,CEC 3.3. Descubrir el carácter histórico de la formulación de credo cristiano. CD,SIEP 4.1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas. CCL,CMCT,CD,CAA,SIEP,CEC 4.2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica. CCL,CAA,CEC,CD,SIEP

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Cuaderno del alumno Pruebas por escrito Trabajos individuales o en grupo Rúbrica Exposiciones orales Evaluación inicial Evaluación continua	Pruebas orales y escritas 30%; Intervenciones en clase 10%; Cuaderno del alumnado 30% Trabajos individuales o en grupo 30%. Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación.



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO
2017__/18__

Evaluación final	
RECURSOS DIDÁCTICOS	
Los materiales y recursos son los siguientes: Libro de texto, Biblia, Internet, pizarra digital, juegos en la web, trabajos escritos, presentaciones en powerpoint, exposiciones orales, DVD, youtube, test, ejes cronológicos, investigación, dilemas morales, murales, tarjetas, etc	



DEPARTAMENTO: Lengua castellana y Literatura		ETAPA: ESO
		NIVEL: PMAR I
ASIGNATURA: Ámbito Sociolingüístico PROFESORA: María Durán Pérez		
BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	Tema 1. La costumbre de la casa Tema 2. Los pueblos silenciosos Tema 7. El espacio humano	16 sesiones por unidad
2ª EVALUACIÓN	Tema 3. El oso polar Tema 4. El cambio climático Tema 8. La Edad Antigua	16 sesiones por unidad
3ª EVALUACIÓN	Tema 5. ¿Qué es el acoso escolar? Tema 6. El mundo a tus pies Tema 9. La Edad Media	16 sesiones por unidad
<p style="text-align: center;"><u>CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.- Leer, comprender y comparar textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.- Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.- Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.- Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.		



- Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.
- Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
- Conocer la organización territorial de España.
- Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
- Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.
- Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.
- Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
- Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
- Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
- Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
- Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
- Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
- Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
- Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
- Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con Al Ándalus.
- Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
- Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Observación sistemática y diaria del alumno
- Controles escritos de los temas (mínimo dos por trimestre). Estos incluirán contenidos prácticos y teóricos de lengua, literatura, léxico, ortografía, y comprensión y expresión escritas. De cara a la evaluación, se efectuará la nota media de los exámenes realizados durante el trimestre.
- Análisis de las producciones de los alumnos (resúmenes, dictados, textos escritos, exposiciones orales, trabajos de aplicación y síntesis...). En este sentido tendrá especial relevancia el control diario de la tarea, tanto la realizada en casa como en el aula.
- Cuaderno de clase. Se revisará el cuaderno una vez al trimestre, y este deberá cumplir con las indicaciones dadas por la profesora: orden, claridad, limpieza, adecuada presentación y corrección, contenidos teóricos completos, así como actividades completas y corregidas.
- Lecturas trimestrales. Se leerá un libro por evaluación (propuesto por el departamento) y se realizará una prueba del mismo.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- a. Controles escritos : 60% de la nota global de la evaluación
- b. Cuaderno y tareas diarias de clase y de casa: 20% de la nota final
- c. Lecturas trimestrales: 20% de la nota final
- d. Ortografía: se restará 0,10 por cada falta de ortografía, hasta 2 puntos como máximo.

(*) La actitud positiva, el interés por la asignatura, el esfuerzo diario, así como la iniciativa y la participación del alumno en clase, se valorarán especialmente en el caso de calificaciones dudosas, redondeando al alza.

MATERIAL:**• Libro de texto:**

Ámbito lingüístico y social I
Editorial Editex

• Lecturas obligatorias:

1ª Evaluación: *La hija de la noche* (Laura Gallego)

2ª Evaluación: *Donde esté mi corazón* (Jordi Serra i Fabra)

3ª Evaluación: *Campos de fresa* (Jordi Serra i Fabra)



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO 2017/18

DEPARTAMENTO: MATEMÁTICAS	NIVEL Y ETAPA: PMAR I
MATERIA: AMBITO CIENTIFICO Y MATEMÁTICO	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	Unidad 1: La actividad científica y matemática	2 semanas
	Unidad 2: Los números	4 semanas
	Unidad 3: Geometría	3 semanas
	Unidad 4: Álgebra y funciones	3 semanas
2ª EVALUACIÓN	Unidad 4: Álgebra y funciones	1 semanas
	Unidad 5: Estadística y probabilidad	3 semanas
	Unidad 6: La materia y los cambios químicos	4 semanas
	Unidad 7: Fuerza y movimiento	1 semanas
3ª EVALUACIÓN	Unidad 7: Fuerza y movimiento	3 semanas
	Unidad 8: La energía	4 semanas
	Unidad 9: Biodiversidad I	3 semanas

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
1. Realización de pruebas objetivas o abiertas	Al menos dos por evaluación trimestral, no tienen que ser de contenido y valor simétrico en su valoración.	60%
2. Realización de tareas o actividades	Planteadas como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas y el cuaderno de clase.	20 %
3. Observación del alumno, incluyendo la recogida de opiniones y percepciones	Incluye la atención, la participación en clase y la actitud personal del alumno (compromiso personal por aprender).	20 %

RECURSOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto: Ámbito científico y matemático I de la editorial Editex. • Calculadora científica. • Ordenadores. • Facturas, recibos, etiquetas, instrumentos de medida, envases, planos y mapas. (Bloque de Aritmética) • Instrumentos y material de dibujo. (Bloque de Geometría). • Prensa, gráficos y datos estadísticos. (Bloque de Estadística).



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO 2017/2018

DEPARTAMENTO: MÚSICA	NIVEL Y ETAPA: 2º ESO
MATERIA: MÚSICA	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	Presentación, Repaso curso anterior, Prueba Inicial. Tema 1: La Música en la Grecia Clásica. Tema 2: Los grandes periodos de la Hª de la Música: Edad Media. Tema 3: Los Instrumentos y las Voces. Agrupaciones a lo largo de la Historia. Práctica Vocal e Instrumental. (Villancicos)	septiembre 4 horas octubre 5 horas octubre/nov 5 horas noviembre 6 horas diciembre 4 horas
2ª EVALUACIÓN	Tema 4: La Música en el Renacimiento. Música de Danza. Tema 5: La música en el Barroco. Vivaldi. Tema 6: La música en el Clasicismo. Mozart. Música de Semana Santa.	enero 6 horas ene/feb 6 horas feb/mar 6 horas marzo 4 horas
3ª EVALUACIÓN	Tema 7: La Música en el Romanticismo. Beethoven. Tema 8: La música desde el s. XX hasta la actualidad. Pop y Rock. Tema 9: Funciones de la música en la sociedad actual	abril 5 horas mayo 5 horas junio 5 horas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.</p> <p>Distinguir y utilizar elementos de representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol; duración de las figuras; compases simples, signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).</p> <p>Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.</p> <p>Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical elementales.</p> <p>Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.</p> <p>Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.</p> <p style="text-align: center;"><u>CCL – CMCT – CAA – CSC – CSIE – CCEC</u></p> <p>Describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.</p> <p>Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.</p>



Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones e interpretaciones en el aula.

Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones en cada caso.

CAA – CCEC – CCL

Demostrar interés por conocer músicas de distintos géneros y características musicales.

Apreciar la importancia del patrimonio cultural español, en particular el de Andalucía, y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.

Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música».

Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.

CCL – CAA – CSC – CCEC

Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.

CCL – CD – CAA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación se pondrán en práctica a partir de la corrección de pruebas escritas, interpretaciones musicales, trabajos para casa y actividades en el aula. A su vez, también se valorará la actitud e interés ante la materia, la colaboración grupal, la disposición y el empleo de los materiales didácticos (cuaderno, fotocopias, flauta) y, en suma, la organización, la constancia y el esfuerzo demostrado.

Se trabajará la competencia en comunicación lingüística (CCL).

Se valorará también la actitud y el trabajo del alumno durante las clases (CAA, CSC y SIEP).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
Exámenes Escritos	40%
Práctica Instrumental	30%
Actitud y Trabajo Diario en el aula	20%
Plan Lector	10%

RECURSOS DIDÁCTICOS

Material básico: bolígrafo, lápiz, goma, cuaderno, folios, etc.

- Acceso a ordenadores y a Internet.
- Móviles con grabadora digital y de vídeo (para usar fuera del aula).
- Uso de herramientas 2.0.
- Temas y lecturas confeccionadas y provistas por el Departamento (dispuestos a través de fotocopias).
- Vídeos y audiciones.
- Libro de texto y flauta dulce.
- Partituras (suministradas en papel o de carácter digital).



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO 2017/18

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA	NIVEL Y ETAPA: 2ºESO
MATERIA: EDUCACION FÍSICA	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	Bloque 1. SALUD Y CALIDAD DE VIDA Bloque 2. CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ Bloque 3. JUEGOS Y DEPORTES Bloque 4. EXPRESION CORPORAL Bloque 5. ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL	B1 : 4 HORAS B2 : 8 HORAS B3 : 10 HORAS B4 : 2 HORAS B5 : 1HORAS
2ª EVALUACIÓN	Bloque 1. SALUD Y CALIDAD DE VIDA Bloque 2. CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ Bloque 3. JUEGOS Y DEPORTES Bloque 4. EXPRESION CORPORAL Bloque 5. ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL	B1 : 6 HORAS B2 : 8 HORAS B3 : 10 HORAS B4 : 2 HORAS B5 : 1HORAS
3ª EVALUACIÓN	Bloque 1. SALUD Y CALIDAD DE VIDA Bloque 2. CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ Bloque 3. JUEGOS Y DEPORTES Bloque 4. EXPRESION CORPORAL Bloque 5. ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL	B1 : 6 HORAS B2 : 8 HORAS B3 : 8 HORAS B4 : 2 HORAS B5 : 1HORAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas en condiciones adaptadas. CMCT, CAA, CSC, SleP. 2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad. CCL, CAA, CSC, SleP, CeC. 3. resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. CMCT, CAA, CSC, SleP. 4. reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, como la frecuencia cardiaca y la frecuencia respiratoria aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. CMCT, CAA. 5. Participar en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de interés por la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud. CMCT, CAA. 6. Identificar las fases de la sesión de actividad físico-deportiva y conocer aspectos generales del calentamiento y la fase final de la sesión, participando activamente en ellas. CMCT, CAA, CSC. 7. reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. CAA, CSC, SleP. 8. reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno, facilitando conocer y utilizar espacios urbanos y naturales del entorno próximo para la práctica de actividades físico-deportivas. CMCT, CAA, CSC. 9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico- expresivas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de educación Física. CCL, CSC. 10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando y compartiendo documentos propios. CCL, Cd, CAA. 11. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SleP. 12. recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía. CCL, Cd, CAA, CSC, CeC. 13. redactar y analizar una autobiografía de actividad física y deportiva. CCL, Cd, CAA



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO 2017/18

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.recogidade información cualitativa y cuantitativa 2.pruebas escritas,tests,trabajos escritos, trabajos para exponer, pruebas de adquisición de conocimientos enseñados	33% parte practica 33% parte teorica 34% actitud
RECURSOS DIDÁCTICOS	
MATERIAL DEPORTIVO RESUMENES Y ESQUEMAS MEDIOS AUDIOVISUALES	



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO**

CURSO 2017/18

DEPARTAMENTO: DIBUJO	NIVEL Y ETAPA: 2º
MATERIA: PLASTICA Y VISUAL	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">○ BLOQUE 1○ EXPRESIÓN PLÁSTICA	1ª EVALUACIÓN
2ª EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">○ COMUNICACIÓN VISUAL	2ª EVALUACIÓN
3ª EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">○ DIBUJO TÉCNICO	3ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN: - ESTAN ESPECIFICADOS EN CADA BLOQUE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DIARIO DEL ALUMNO/A• REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE CLASE• PRUEBAS OBJETIVAS	<ul style="list-style-type: none">• CONTROLES : 30%• LAMINAS: 70%
RECURSOS DIDÁCTICOS	
<ul style="list-style-type: none">• TRANSPARENCIAS• APUNTES.• PÁGINAS WEB	