



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
1º ESO TECNOLOGÍA APLICADA**

CURSO 2017/18

DEPARTAMENTO: TECNOLOGÍA	ETAPA: ESO
	NIVEL: 1º ESO
ASIGNATURA / MÓDULO: TECNOLOGÍA APLICADA	
BLOQUES TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN
1ª Evaluación:	
Bloque 1: Introducción a la tecnología. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.	15 sesiones de 1h
Bloque 2: Materiales de uso técnico..	10 sesiones de 1h
2ª Evaluación:	
Bloque 3: Técnicas de expresión y comunicación.	7 sesiones de 1h
Bloque 4: Estructuras.	8 sesiones de 1h
Bloque 5: Mecanismos.	8 sesiones de 1h
3ª Evaluación:	
Bloque 6: Electricidad.	10 sesiones de 1h
Bloque 7: Tecnologías de la comunicación. Internet.	8 sesiones de 1h
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Los criterios de evaluación generales del curso serán:	
<ol style="list-style-type: none">1. Abordar con autonomía y creatividad, individualmente y en grupo, problemas tecnológicos trabajando de forma ordenada y metódica para estudiar el problema, recopilar y seleccionar información procedente de distintas fuentes, elaborar la documentación pertinente, concebir, diseñar, planificar y construir objetos o sistemas que resuelvan el problema estudiado y evaluar su idoneidad desde distintos puntos de vista.2. Disponer de destrezas técnicas y conocimientos suficientes para el análisis, intervención, diseño, elaboración y manipulación de forma segura y precisa de materiales, objetos y sistemas tecnológicos.3. Analizar los objetos y sistemas técnicos para comprender su funcionamiento, conocer sus elementos y las funciones que realizan, aprender la mejor forma de usar los y controlarlos y entender las condiciones fundamentales que han intervenido en su diseño y construcción.4. Expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas, así como explorar su viabilidad y alcance utilizando los medios tecnológicos, recursos gráficos, la simbología y el vocabulario adecuados.5. Adoptar actitudes favorables a la resolución de problemas técnicos, desarrollando interés y curiosidad hacia la actividad tecnológica, analizando y valorando críticamente la investigación y el desarrollo tecnológico y su influencia en la sociedad, en el medio ambiente, en la salud y en el bienestar personal y colectivo.6. Comprender las funciones de los componentes físicos de un ordenador así como su funcionamiento y formas de conectarlos. Manejar con soltura aplicaciones informáticas que permitan buscar, almacenar, organizar, manipular, recuperar y presentar información, empleando de forma habitual las redes de comunicación.7. Asumir de forma crítica y activa el avance y la aparición de nuevas tecnologías, incorporándolas a la vida diaria.8. Actuar de forma dialogante, flexible y responsable en el trabajo en equipo, en la búsqueda de soluciones, en la toma de decisiones y en la ejecución de las tareas encomendadas con actitud de respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
La evaluación se realizará tomando información de diferente forma:	
<ul style="list-style-type: none">- Observación directa del trabajo que realiza el alumno en clase- Revisiones periódicas del trabajo realizado en los cuadernos de trabajo- Control de actividades realizadas en casa y en clase- Valoración de los trabajos prácticos realizados en clase- Pruebas escritas-	
De las diferentes anotaciones realizadas durante la evaluación la nota final viene dada por la siguiente ponderación (la nota mínima de los controles deberá ser de 2 puntos): Controles (35%), Proyectos en grupo (25%), Actividades individuales (30%) y actitud y trabajo en clase (15%)	



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO 2017/18

DEPARTAMENTO: INGLÉS	NIVEL Y ETAPA: 1º ESO A
MATERIA: INGLÉS	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	GETTING STARTED : - Cardinal and Ordinal Numbers, Colours, Parts of the body, School Items, Months , Days, - Subject ,possessive pronouns, Possessive adjectives, Saxon Genitive, This, That, These and Those, WH- questions, Greetings and Introductions, classroom language. Writing: Personal Introduction.	12 horas
	UNIT 1: - Adjectives of description and personality - The house and household items- Activities routines, To be /have got, Describing people. Writing I: A description of a person. Capital letters. Word order.	12 horas
	UNIT 2: The house, and household items, There is there are. Articles and Quantifiers. Shopping on line. Describing your house/ a room. Writing II: A description of a room. Punctuation.	12 horas
	UNIT 3: Activities, routines. Present simple. A comparison of routines. Talking about routines and asking questions, Doing a survey. Writing III: An e- mail introducing yourself. Prepositions of time.	12 horas
	REVIEW 1	10 horas
2ª EVALUACIÓN	UNIT 4: Geographical features, clothing. Present Simple/ Present Continuous. A one conversation. Writing IV: A photo description. Linking words.	12 horas
	UNIT 5: Sport venues and equipment, Can, must, should and adverbs of manner. A dialogue about a sport, Talking about sports, abilities, rules and possibilities. A description of a sport. Word order.	12 horas
	UNIT 6: Adjectives and animals, animal groups. Comparative and superlative adjectives. Comparing animals, Writing V: A report about an animal.	12 horas
	REVIEW 2	10 horas
3ª EVALUACIÓN	UNIT 7: Food and adjectives of opinion. There was/ there were. Was and Were. Descriptions of food. Talking about the past. Writing VI: Description of an event. Adverbs of degree.	12 horas
	UNIT 8: Achievements. Jobs. Past Simple. Dialogue about a famous person. Talking about important people, past activities and exchanging biographical information. Writing: A biography. Object Pronouns.	12 horas
	UNIT 9: Places around town. Weekend activities. Be going to, Present Continuous, Will. Plans for the weekend. Making Plans, predictions. Writing: A blog entry about plans. Connectors of sequence.	12 horas
	REVIEW 3	10 horas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.- Comprender textos orales sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos e identificar la información más relevante. 2.- Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas (léxico, entonación, pronunciación, registro) para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de la comunicación. 3.- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con otras materias tanto de manera silenciosa como en voz alta. 4.- Redactar textos breves ajustados a su nivel, edad y experiencias personales utilizando las estructuras, funciones y léxico adecuado, así como elementos básicos de cohesión respetando las reglas elementales de ortografía y puntuación. 5.- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación , como



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO 2017/18

instrumento de autocorrección y autoaprendizaje.

6.- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales.

7.- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos y respetarlos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Pruebas escritas y orales.
2. Control de tareas.
3. Revisión periódica de cuadernos.
4. Actitud del alumno y participación en clase.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

READING: 25
WRITING:25%
VOCABULARY AND GRAMMAR: 25%
LISTENING AND SPEAKING: 25%

RECURSOS DIDÁCTICOS

Cuaderno del alumno
Essay's notebook. (Cuaderno de redacciones)
Libro de texto : *New Action 1* (Ed. Burlington Books)
Material fotocopiable de la editorial
Páginas web
Vídeos
Diccionarios
TAC (Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento)



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO 2017/18

DEPARTAMENTO: INGLÉS	NIVEL Y ETAPA: 1º ESO B
MATERIA: INGLÉS	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	INTRODUCTION: School Items, Cardinal numbers, Colours, Ordinal Numbers, Days and Months. Personal pronouns, <i>to be</i> , Question words, <i>this, that, these, those</i> .	12 horas
	UNIT 1: Countries and Nationalities, Family. <i>Have got</i> , Possessive adjectives.	12 horas
	UNIT 2: Routines, Activities. Present Simple: affirmative. Saxon genitive.	12 horas
	UNIT 3: Animals, Parts of the body. Present Simple: negative and interrogative.	12 horas
	REVIEW 1	10 horas
2ª EVALUACIÓN	UNIT 4: The House, Household activities. Present Continuous, Present Simple/Present Continuous.	12 horas
	UNIT 5: Food and Drink, Feelings. <i>A, an, some, the, There is/There are, any</i> .	12 horas
	UNIT 6: Sports, Verbs. <i>Can/can't</i> , Adverbs of manner, <i>must, mustn't</i> .	12 horas
	REVIEW 2	10 horas
3ª EVALUACIÓN	UNIT 7: Places, Prepositions of place. Past: <i>to be, There was/there were</i> .	12 horas
	UNIT 8: Clothing, Adjectives. Past Simple: affirmative.	12 horas
	UNIT 9: Transport. Geographical features. <i>Be going to</i> , present continuous with future meaning.	12 horas
	REVIEW 3	10 horas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1.- Comprender textos orales sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos e identificar la información más relevante.</p> <p>2.- Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas (léxico, entonación, pronunciación, registro) para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de la comunicación.</p> <p>3.- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con otras materias tanto de manera silenciosa como en voz alta.</p> <p>4.- Redactar textos breves ajustados a su nivel, edad y experiencias personales utilizando las estructuras, funciones y léxico adecuado, así como elementos básicos de cohesión respetando las reglas elementales de ortografía y puntuación.</p> <p>5.- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y autoaprendizaje.</p> <p>6.- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales.</p> <p>7.- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua</p>



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO 2017/18

extranjera y mostrar interés por conocerlos y respetarlos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Pruebas escritas y orales.
2. Control de tareas.
3. Revisión periódica de cuadernos.
4. Actitud del alumno y participación en clase.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

READING: 25
WRITING:25%
VOCABULARY AND GRAMMAR: 25%
LISTENING AND SPEAKING: 25%

RECURSOS DIDÁCTICOS

Cuaderno del alumno
Essay's notebook. (Cuaderno de redacciones)
Libro de texto : *New Action 1* (Ed. Burlington Books)
Material fotocopiable de la editorial
Páginas web
Vídeos
Diccionarios
TAC (Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento)



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO 2017/18

DEPARTAMENTO: Geografía e Historia	NIVEL Y ETAPA: 1º ESO
MATERIA: Valores éticos	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	UNIDAD 1. Supera tus límites UNIDAD 2. Cuestión de punto de vista	1ª Evaluación
2ª EVALUACIÓN	UNIDAD 3. Emociones y equilibrio UNIDAD 4. A gusto contigo mismo	2ª Evaluación
3ª EVALUACIÓN	UNIDAD 5. Nuestra intimidad UNIDAD 6. La prueba final	3ª Evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de ser reconocidos y respetados por todos. - Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad. - Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar “cómo quiere ser”, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN / RECUPERACIÓN
Cada tema será evaluado atendiendo: - Las actividades ordinarias que realizan los alumnos y alumnas en su trabajo diario de clase. - cuaderno de trabajo, - actividades de análisis y comprensión de los textos trabajados. - debates y discusiones en común de los temas tratados.	Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación en cada trimestre: -Entrega de trabajos sobre cada tema tratados..... 60% -Exposición y debate de los temas tratados40% Se realizarán trabajos de recuperación de cada evaluación suspensa a principios de la evaluación siguiente y un trabajo final de recuperación de las evaluaciones suspensas a final de curso. En la convocatoria de Septiembre los alumnos realizaran un dossier de actividades de los contenidos suspensos de la asignatura.



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO 2017/18

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Pizarra digital.
- Libro de texto: *Valores Éticos 1º*, Santillana.
- Películas didácticas, cortos y documentales.
- Cuaderno del alumno.



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

**CURSO
20_17_/18_**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFIA E HISTORIA	NIVEL Y ETAPA: 1º ESO
MATERIA: RELIGIÓN	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	BLOQUE 1 EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE: <ul style="list-style-type: none">Religiones, realidad y DiosDios, creación y moral BLOQUE 2 LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA: <ul style="list-style-type: none">Dios en la Historia de la Salvación	TEMA 1 Religiones, realidad y Dios 4 sesiones TEMA 2 Dios, creación y moral 4 sesiones TEMA 3 Dios en la Historia de la Salvación 3 sesiones
2ª EVALUACIÓN	BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN: <ul style="list-style-type: none">Jesús de NazaretEvangelios y moral de JesúsEvangelios y resurrección de Jesucristo	TEMA 4 Jesús de Nazaret 3 sesiones TEMA 5 Evangelios y moral de Jesús. 3 sesiones TEMA 6 Evangelios y resurrección de Jesucristo 3 sesiones
3ª EVALUACIÓN	BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA: <ul style="list-style-type: none">Iglesia, Jesucristo y BautismoIglesia, Jesucristo y EucaristíaIglesia, Espíritu Santo y Confirmación	TEMA 7 Iglesia, Jesucristo y Bautismo 4 sesiones TEMA 8 Iglesia, Jesucristo y Eucaristía 3 sesiones TEMA 9 Iglesia, Espíritu Santo y Confirmación. 4 sesiones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre. CCL,CAA,CSC,CEE, SIEP
Identificar el origen divino de la realidad. CCL,SIEP
Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación. CCL,CEC
Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación. CCL,CMCT,CAA Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la
historia de Israel. CMCT,CD,CAA,CEC, CSC,SIEP
Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia e Israel.CCL, CSC,SIEP
Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana. CCL,CAA
Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios. CCL,SIEP
Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios. CCL,CEC
Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel. CCL,CS



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

**CURSO
20_17_/18_**

Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia. CCL,CSC,CEC.

Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia. CSC,CEC,SIEP

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Cuaderno del alumno
Pruebas por escrito
Trabajos individuales o en grupo
Rúbrica
Exposiciones orales
Evaluación inicial
Evaluación continua
Evaluación final

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Pruebas orales y escritas 30%; Intervenciones en clase (exposiciones orales)10%; Cuaderno del alumnado30%; Trabajos individuales o en grupo 30%. Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación.

Los alumnos que tengan pendiente la asignatura de religión, en Junio, recibirán un informe en el que aparecen los contenidos y competencias no superados. En dicho informe se relacionan las actividades, y, los trabajos que deben presentar, así como la fecha del examen de Septiembre.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos son los siguientes: Libro de texto, Biblia, Internet, pizarra digital, juegos en la web, trabajos escritos, presentaciones en powerpoint, exposiciones orales, DVD, youtube, test, ejes cronológicos, investigación, dilemas morales, murales, tarjetas, etc



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO 2017/18

DEPARTAMENTO: Geografía e Historia	NIVEL Y ETAPA: 1º ESO
MATERIA: Geografía e Historia	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Tema 1. EL PLANETA TIERRA.- Tema 2 Y 3. EL RELIEVE DE LA TIERRA. LA HIDROSFERA.- Tema 4 - 7. EL TIEMPO ATMOSFÉRICO. LOS CLIMAS DE LA TIERRA. LOS PAISAJES DE LA TIERRA.	1ª Evaluación
2ª EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Tema 8. LOS PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES.- Tema 9. LA PREHISTORIA.- Tema 10. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO.- Tema 11. GRECIA, DE POLIS A IMPERIO.	2ª Evaluación
3ª EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Tema 12. CIVILIZACIONES Y PUEBLOS PRERROMANOS.- Tema 13. ROMA, DE LA REPÚBLICA AL IMPERIO.- Tema 14. LA HISPANIA ROMANA.	3ª Evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>El proceso evaluador es de carácter continuo teniéndose en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>A) Uno de los requisitos para aprobar la evaluación será la realización diaria de los ejercicios y actividades encomendados.</p> <p>B) El cuaderno de clase deberá estar debidamente cumplimentado y bien presentado en la fecha en que se haga revisión del mismo.</p> <p>C) Se valorará la actitud en clase, de manera que el alumno que reiteradamente manifieste una actitud negativa tendrá menor posibilidad de aprobar la evaluación.</p> <p>D) Los controles constituyen la nota de referencia para la evaluación de la asignatura. Para dar este apartado por superado, deberán haberse superado al menos dos tercios de la materia.</p>	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN / RECUPERACIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno del alumno.- Observación de clase.- Exámenes.- Trabajos voluntarios y obligatorios.- Participación del alumno.	<p>Los apartados A, B C y D se ponderarán de la siguiente forma: la nota de los controles (media ponderada de los mismos) será la nota de referencia para la calificación final (60%). El 40% restante, estará formado por la nota obtenida en el resto de los apartados de evaluación, correspondiendo a la realización de actividades, trabajos, exposiciones, preguntas de clase, etc.. Se valorará en este apartado la comprensión oral y escrita del alumno. Para ello se harán preguntas orales sobre materia explicada, reportajes audiovisuales, lecturas de documentos, etc.</p> <p>Se realizarán exámenes de recuperación de cada evaluación suspendida a principios de la evaluación siguiente y un examen final de recuperación de las evaluaciones suspendidas a final de curso.</p>



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO 2017/18

En la convocatoria de Septiembre los alumnos realizaran una prueba de los contenidos suspensos de la asignatura.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto Editorial Vicens Vives.
- Plataforma educativa Edmodo.
- Pizarra digital.
- Pizarra ordinaria.



DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		ETAPA: ESO
		NIVEL: 1º
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
PROFESORES RESPONSABLES: Dolores Borrego, María Durán y M^a Mar Guerrilla		
BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	<p>TEMA 1: ¿Hay alguien ahí? TEMA 2: ¡Todos a una! TEMA 3: Todo lo que reluce TEMA 4: ¡Música maestro!</p>	9-12 sesiones por tema
2ª EVALUACIÓN	<p>TEMA 5: Por amor al arte TEMA 6: Bichos y más bichos TEMA 7: Historias e historietas TEMA 8: Superhéroes anónimos</p>	9-12 sesiones por tema
3ª EVALUACIÓN	<p>TEMA 9: Comerse el mundo TEMA 10: Compañeros de viaje TEMA 11: ¿Quién dijo miedo? TEMA 12: A ciencia cierta</p>	9-12 sesiones por tema
CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y producir discursos orales y escritos (narrativos, descriptivos, expositivos y estructuras dialogadas). 2. Respetar y estimar la riqueza lingüística de España y, en particular, de Andalucía. 3. Reflexionar y utilizar correctamente la ortografía y la gramática de la palabra, la oración y el discurso para conseguir una óptima eficacia comunicativa. 4. Familiarizarse con las posibilidades de tratamiento y procesamiento de la información asociados a las nuevas tecnologías (internet, buscadores, CD-ROM, correo electrónico). 5. Considerar la lectura como un instrumento de aprendizaje y conocimiento del mundo valorando, a su vez, la dimensión recreativa y de ocio de la lectura. 6. Conocer los principios fundamentales de la gramática española, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones, y emplear dichos principios en la producción e interpretación de textos orales y escritos. 7. Valorar la importancia y la necesidad del dominio de la ortografía y de la ortología, de la progresiva adquisición del vocabulario preciso y adecuado y de la práctica reflexiva de las unidades de comunicación, siguiendo los criterios de coherencia, cohesión textual y adecuación a la situación, para conseguir una mejor eficacia comunicativa. 		



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. **Observación sistemática y diaria del alumno**
2. **Controles escritos de los temas estudiados cada trimestre.** En ellos entrarán contenidos prácticos y teóricos de lengua, literatura, léxico, ortografía, expresión escrita y comprensión oral. Se realizará un examen por tema, y de cara a la evaluación, se calculará la media aritmética de los exámenes hechos durante el trimestre.
3. **Cuaderno de clase.** Se revisarán los cuadernos de trabajo de los alumnos una vez al trimestre, y este deberá cumplir con las indicaciones dadas por la profesora: orden, claridad, limpieza, adecuada presentación y corrección, fechas, contenidos teóricos completos, así como actividades completas y corregidas.
4. **Tareas diarias de clase y realizadas en casa.** La profesora tomará nota diariamente de los alumnos que realizan las actividades que se les envían para casa y del trabajo que se realiza en la hora de la clase de Lengua (dictados, resúmenes, producciones escritas y orales, trabajos de aplicación y síntesis...).
5. **Lecturas trimestrales.** Se leerá un libro obligatorio por evaluación propuesto por el Departamento y se realizará una prueba escrita. Asimismo, el alumno tendrá la posibilidad de realizar otra prueba escrita sobre una lectura voluntaria.
6. **La actitud, el interés por la asignatura y el esfuerzo** se valorarán de modo especial, tanto si son positivos como si son negativos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- 1) **Controles escritos:** Supondrán un 70% de la nota global de la evaluación.
- 2) **Cuaderno de clase, tareas diarias de clase y de casa, y trabajos de expresión escrita.** Estos tres apartados supondrán el 15% de la nota global de la evaluación.
- 3) **Lecturas trimestrales.** El valor de este examen será del 15%. El alumno que lo desee podrá leerse un libro voluntario, propuesto por la profesora, y hará un control de este, lo que le servirá para subir hasta 0'5 puntos en la nota final del trimestre. Para tener en cuenta la lectura voluntaria, primero ha de aprobarse la obligatoria.
- 4) **En los exámenes se descontarán 0'2 puntos por cada falta de ortografía, y 0'1 por cada tilde no puesta.**

MATERIAL

- **Libro de texto:** *Lengua Castellana y Literatura, 1º ESO* – Andalucía (E. Escribano Alemán y otros)
Editorial Vicens Vives, 2016
- **Diccionario de la lengua**

LECTURAS

- 1ª EVALUACIÓN:** Obligatoria: *Matilda* (R. Dahl)
Voluntaria: *Intercambio con un inglés* (C. Nöstlinger)
- 2ª EVALUACIÓN:** Obligatoria: *Manolito Gafotas* (E. Lindo)
Voluntaria: *En septiembre llegó el desastre* (J. Mª Plaza)
- 3ª EVALUACIÓN:** Obligatoria: *No sonrías que me enamoro* (Blue Jeans)
Voluntaria: *No es un crimen enamorarse* (J. Mª Plaza)



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO 2017/18

DEPARTAMENTO: MATEMÁTICAS	NIVEL Y ETAPA: 1º ESO
MATERIA: MATEMÁTICAS	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVAL	Prueba inicial. 1. Los números naturales. 2. Potencias y raíces. 3. Divisibilidad. 4. Los números enteros.	1 SEMANA 3 SEMANAS 2 SEMANAS 3 SEMANAS 3 SEMANAS
2ª EVAL	5. Los números decimales 6. El Sistema Métrico Decimal. 7. Las fracciones. 8. Operaciones con fracciones.	2 SEMANAS 3 SEMANAS 2 SEMANAS 2 SEMANAS
3ª EVAL	9. Proporcionalidad y porcentajes 10. Álgebra. 11. Rectas y ángulos. 12. Figuras planas y espaciales. Áreas y perímetros. 13. Tablas y gráficas. El azar.	3 SEMANAS 3 SEMANAS 1 SEMANA 1 SEMANA 1 SEMANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar verbalmente y de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. CCL, CMCT. 2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CMCT, SIEP. 3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones. CMCT, SIEP. 4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc. CMCT, CAA. 5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación. CCL, CMCT, CAA, SIEP. 6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad. CMCT, CAA, SIEP. 7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos. CMCT, CAA. 8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. CMCT, CSC, SIEP, CEC. 9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. CAA, SIEP. 10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras. CAA, CSC, CEC. 11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas. CMCT, CD, CAA. 12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción. CMCT, CD, SIEP. <p>Bloque 2: Números y álgebra.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria. CCL, CMCT, CSC. 2. Conocer y utilizar propiedades y nuevos significados de los números en contextos de paridad, divisibilidad y



operaciones elementales, mejorando así la comprensión del concepto y de los tipos de números. CMCT.
 3. Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental. CMCT.
 4. Elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las operaciones con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y estimando la coherencia y precisión de los resultados obtenidos. CMCT, CD, CAA, SIEP.
 5. Utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que existan variaciones porcentuales y magnitudes directa o inversamente proporcionales. CMCT, CSC, SIEP.
 7. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer grado, aplicando para su resolución métodos algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos. CCL, CMCT, CAA.

Bloque 3: Geometría

1. Reconocer y describir figuras planas, sus elementos y propiedades características para clasificarlas, identificar situaciones, describir el contexto físico, y abordar problemas de la vida cotidiana. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.
 2. Utilizar estrategias, herramientas tecnológicas y técnicas simples de la geometría analítica plana para la resolución de problemas de perímetros, áreas y ángulos de figuras planas. Utilizando el lenguaje matemático adecuado expresar el procedimiento seguido en la resolución. CCL, CMCT, CD, SIEP.
 6. Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes y superficies del mundo físico. CMCT, CSC, CEC.

Bloque 4: Funciones

1. Conocer, manejar e interpretar el sistema de coordenadas cartesianas. CMCT.

Bloque 5: Estadística y probabilidad

1. Formular preguntas adecuadas para conocer las características de interés de una población y recoger, organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas adecuadas, organizando los datos en tablas y construyendo gráficas para obtener conclusiones razonables a partir de los resultados obtenidos. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIEP.
 2. Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficas estadísticas y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada. CCL, CMCT, CD, CAA.
 3. Diferenciar los fenómenos deterministas de los aleatorios, valorando la posibilidad que ofrecen las matemáticas para analizar y hacer predicciones razonables acerca del comportamiento de los aleatorios a partir de las regularidades obtenidas al repetir un número significativo de veces la experiencia aleatoria, o el cálculo de su probabilidad. CCL, CMCT, CAA.
 4. Inducir la noción de probabilidad a partir del concepto de frecuencia relativa y como medida de incertidumbre asociada a los fenómenos aleatorios, sea o no posible la experimentación. CMCT.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Cuaderno del profesor: en el que se registrará la evaluación individual del alumno/a en cada unidad didáctica, cada evaluación y anual.

Mediante las siguientes **rúbricas**:

- Pruebas escritas
- Cuaderno del alumno
- Trabajo en casa (tareas)
- Trabajo en clase (actividades ind. y en grupo)
- Participación: pizarra e intervenciones orales
- Comportamiento, asistencia y puntualidad.

Estos instrumentos de evaluación se asociarán a los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje en las distintas unidades de programación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- 60% pruebas escritas. Al menos tres por evaluación. En cada una entrarán también contenidos de las anteriores. No tienen que ser de valor simétrico en su valoración.
- 20% realización de tareas y actividades, tanto en el aula como en casa, planteadas como problemas y ejercicios. Controladas por el cuaderno del alumno.
- 20% actitud. Incluye la atención, comportamiento, la participación en clase (oral y en la pizarra), compromiso personal por aprender, autonomía e iniciativa personal.



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO 2017/18

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA	NIVEL Y ETAPA: 1º ESO
MATERIA: EDUCACION FÍSICA	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	Bloque 1. SALUD Y CALIDAD DE VIDA Bloque 2. CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ Bloque 3. JUEGOS Y DEPORTES Bloque 4. EXPRESION CORPORAL Bloque 5. ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL	B1 : 6 HORAS B2 : 8 HORAS B3 : 8 HORAS B4 : 2 HORAS B5 : 2HORAS
2ª EVALUACIÓN	Bloque 1. SALUD Y CALIDAD DE VIDA Bloque 2. CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ Bloque 3. JUEGOS Y DEPORTES Bloque 4. EXPRESION CORPORAL Bloque 5. ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL	B1 : 6 HORAS B2 : 8 HORAS B3 : 8 HORAS B4 : 2 HORAS B5 : 2HORAS
3ª EVALUACIÓN	Bloque 1. SALUD Y CALIDAD DE VIDA Bloque 2. CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ Bloque 3. JUEGOS Y DEPORTES Bloque 4. EXPRESION CORPORAL Bloque 5. ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL	B1 : 6 HORAS B2 : 8 HORAS B3 : 8 HORAS B4 : 2 HORAS B5 : 2HORAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas en condiciones adaptadas. CMCT, CAA, CSC, SleP. 2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad. CCL, CAA, CSC, SleP, CeC. 3. resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. CMCT, CAA, CSC, SleP. 4. reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, como la frecuencia cardiaca y la frecuencia respiratoria aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. CMCT, CAA. 5. Participar en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de interés por la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud. CMCT, CAA. 6. Identificar las fases de la sesión de actividad físico-deportiva y conocer aspectos generales del calentamiento y la fase final de la sesión, participando activamente en ellas. CMCT, CAA, CSC. 7. reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. CAA, CSC, SleP. 8. reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno, facilitando conocer y utilizar espacios urbanos y naturales del entorno próximo para la práctica de actividades físico-deportivas. CMCT, CAA, CSC. 9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico- expresivas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de educación Física. CCL, CSC. 10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando y compartiendo documentos propios. CCL, Cd, CAA. 11. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SleP. 12. recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía. CCL, Cd, CAA, CSC, CeC. 13. redactar y analizar una autobiografía de actividad física y deportiva. CCL, Cd, CAA



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO 2017/18

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
1.recogidade información cualitativa y cuantitativa 2.pruebas escritas,tests,trabajos escritos, trabajos para exponer, pruebas de adquisición de conocimientos enseñados		33% parte practica 33% parte teorica 34% actitud	
RECURSOS DIDÁCTICOS			
MATERIAL DEPORTIVO RESUMENES Y ESQUEMAS MEDIOS AUDIOVISUALES			



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO 2017/2018

DEPARTAMENTO: MÚSICA	NIVEL Y ETAPA: 1º ESO
MATERIA: MÚSICA	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	Presentación, Repaso curso anterior, Prueba Inicial. Tema 1: El sonido y sus características: altura, intensidad, duración y timbre. Tema 2: La voz y el canto. Elementos de la música: El ritmo. Tema 3: El timbre y los instrumentos. Organización del tiempo y el compás. Práctica Vocal e Instrumental. (Villancicos)	septiembre 4 horas octubre 5 horas octubre/nov 5 horas noviembre 6 horas diciembre 4 horas
2ª EVALUACIÓN	Tema 4: La escritura musical. Elementos de la música: La melodía. Tema 5: La música y la danza. Música para la escena. Tema 6: La música tradicional española. El folklore. Música de Semana Santa.	enero 6 horas ene/feb 6 horas feb/mar 6 horas marzo 4 horas
3ª EVALUACIÓN	Tema 7: Los instrumentos tradicionales de España. La caja flamenca. Tema 8: La música tradicional en el mundo. El tempo, sus matices. Tema 9: La música popular. Evolución. La intensidad y matices.	abril 5 horas mayo 5 horas junio 5 horas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.</p> <p>Distinguir y utilizar elementos de representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol; duración de las figuras; compases simples, signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).</p> <p>Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.</p> <p>Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical elementales.</p> <p>Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.</p> <p>Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.</p> <p style="text-align: center;"><u>CCL – CMCT – CAA – CSC – CSIE – CCEC</u></p> <p>Describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.</p> <p>Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.</p>



Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones e interpretaciones en el aula.

Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones en cada caso.

CAA – CCEC – CCL

Demostrar interés por conocer músicas de distintos géneros y características musicales.

Apreciar la importancia del patrimonio cultural español, en particular el de Andalucía, y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.

Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música».

Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.

CCL – CAA – CSC – CCEC

Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.

CCL – CD – CAA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación se pondrán en práctica a partir de la corrección de pruebas escritas, interpretaciones musicales, trabajos para casa y actividades en el aula. A su vez, también se valorará la actitud e interés ante la materia, la colaboración grupal, la disposición y el empleo de los materiales didácticos (cuaderno, fotocopias, flauta) y, en suma, la organización, la constancia y el esfuerzo demostrado.

Se trabajará la competencia en comunicación lingüística (CCL).

Se valorará también la actitud y el trabajo del alumno durante las clases (CAA, CSC y SIEP).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
Exámenes Escritos	40%
Práctica Instrumental	30%
Actitud y Trabajo Diario en el aula	20%
Plan Lector	10%

RECURSOS DIDÁCTICOS

Material básico: bolígrafo, lápiz, goma, cuaderno, folios, etc.

- Acceso a ordenadores y a Internet.
- Móviles con grabadora digital y de vídeo (para usar fuera del aula).
- Uso de herramientas 2.0.
- Temas y lecturas confeccionadas y provistas por el Departamento (dispuestos a través de fotocopias).
- Vídeos y audiciones.
- Libro de texto y flauta dulce.
- Partituras (suministradas en papel o de carácter digital).



DEPARTAMENTO:DIBUJO	NIVEL Y ETAPA:1ºeso
MATERIA: Educación Plástica Visual y Audiovisual	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	Tema 1: El punto, la línea y el plano. Procedimientos y técnicas de dibujo Tema 2:El color. Técnicas	
2ª EVALUACIÓN	Tema 3: La textura. El collage. El proceso creativo Tema 4: La percepción visual. LA comunicación visual y audiovisual. La imagen Tema 5:LA fotografía. El cómic. La animación	
3ª EVALUACIÓN	Tema 6: Dibujo técnico y geometría. Conceptos y definiciones Tema 7:Trazados geométricos Tema 8:Las formas poligonales	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Están especificados para cada tema en la programación didáctica

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
(1)OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	(1)-10%
(2)REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-PRENDIZAJE	(2)-60%
(3)PRUEBAS OBJETIVAS	(3)-30%

RECURSOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Libros, mapas, catálogos, revistas. • Esquemas, modelos. • Fotografías, transparencias, diapositivas. • Vídeos (comprados o elaborados). • Ordenador y programas informáticos • Internet



**SINTESIS DE PROGRAMACIÓN
ESO, ESPA Y BACHILLERATO**

CURSO 2017/18

DEPARTAMENTO: BIOLOGÍA	NIVEL Y ETAPA: 1º ESO
MATERIA: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA (BILINGÜE)	

BLOQUES TEMÁTICOS		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	Bloque 1. Habilidades, destrezas y estrategias. Metodología científica. Bloque 2. La Tierra en el universo. <ul style="list-style-type: none">UD 7: El universo (<i>The Universe</i>).UD 8: La atmósfera y la hidrosfera (<i>The atmosphere and the hydrosphere</i>).UD 9: La geosfera. Las rocas y los minerales (<i>The geosphere. Rocks and minerals</i>).	1ª EVALUACIÓN
2ª EVALUACIÓN	Bloque 1. Habilidades, destrezas y estrategias. Metodología científica. Bloque 3. La biodiversidad en el planeta Tierra. <ul style="list-style-type: none">UD 1: Los seres vivos. (Living things).UD 2: Moneras, protocistas y hongos (Monera, Protocists and Fungi).UD 3: Las plantas (Plants).UD 4: Los animales. Funciones vitales (Animals. Vital functions).	2ª EVALUACIÓN
3ª EVALUACIÓN	Bloque 1. Habilidades, destrezas y estrategias. Metodología científica. Bloque 3. La biodiversidad en el planeta Tierra. Bloque 4. Los ecosistemas. Ecosystems. <ul style="list-style-type: none">UD 5: Los animales invertebrados (Invertebrates).UD 6: Los animales vertebrados (Vertebrates).UD 10: Los ecosistemas (Ecosystems).	3ª EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">a) Pruebas escritas.b) Trabajos y actividades puntuales.c) Trabajo de clase y de casa.d) Cuaderno de clase.	<ul style="list-style-type: none">○ Pruebas escritas (60%):○ Trabajos y actividades puntuales (20%).○ El trabajo de clase y de casa (10%).○ El cuaderno de clase (10%). <p>Para obtener evaluación positiva en una evaluación se debe conseguir el 50% de la puntuación máxima posible, una vez sumadas las puntuaciones correspondientes a cada uno de los apartados anteriores.</p> <p>Al menos el 30% de la evaluación se hará en L2 inglés.</p>

RECURSOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none">Libro de texto: Biología y Geología 1º ESO. Editorial Anaya (Andalucía).Libro de texto: SECONDARY EDUCATION Biology and Geology in focus, de ANAYA English.Cuaderno del alumno.Recursos bibliográficos: textos específicos, manuales, guías de campo, revistas etc.Medios audiovisuales: ordenador de aula, presentaciones, vídeos, pizarra digital, libro digital.Ordenadores del departamento de Biología.Material de laboratorio para la realización de prácticas.