| | | |
|---|---|---|
| | **SINTESIS DE PROGRAMACIÓN**<br>**ESO, ESPA Y BACHILLERATO** | CURSO 2020/21 |

| | |
|---|---|
| **DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA** | **NIVEL Y ETAPA: CAGM** |
| **MATERIA: ÁMBITO SOCIAL** | |

| | **BLOQUES TEMÁTICOS** | **TEMPORIZACIÓN** |
|---|---|---|
| **1ª EVALUACIÓN** | Unidad 1. La población<br>Unidad 2. La Prehistoria<br>Unidad 3. Las primeras civilizaciones<br>Unidad 4. La Edad Antigua (Grecia y Roma)<br>Mapas de España y Europa físico y político | 51 sesiones |
| **2ª EVALUACIÓN** | Unidad 5. El mundo de la Edad Media<br>Unidad 6. La Edad Moderna<br>Unidad 7. La Ilustración y las primeras revoluciones liberales<br>Unidad 8. Las revoluciones industriales y el imperialismo del siglo XIX<br>Unidad 9. El mundo contemporáneo<br>Mapas de África y América físico y político | 60 sesiones |
| **3ª EVALUACIÓN** | Unidad 10. Las actividades humanas en el espacio rural y urbano<br>Unidad 11. La actividad económica y su influencia<br>Mapas de Asia y España físico y político | 8 sesiones |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Realizar lecturas comprensivas de fuentes escritas e icónicas históricas y artísticas, diferenciando la información relevante de la secundaria y comunicando de modo adecuado, ideas, datos y conclusiones personales. (CSC, CL)

Localizar accidentes geográficos, provincias y países a nivel nacional, europeo y mundial. (CSC, CAA)

Utilizar de modo autónomo y comprensivo las TIC y los medios de comunicación para seleccionar, recopilar y presentar información relevante. (CD, CAA)

Conocer y utilizar el vocabulario apropiado de la materia estudiada (CL, CAA, CEC)

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** |
|---|---|
| 1. Control de las actividades encomendadas al alumno.<br><br>2. Pruebas escritas. | La nota del examen o exámenes serán la nota de referencia para la calificación final. Los diferentes apartados se ponderarán, pues, de la siguiente forma: Pruebas escritas: 60% (El alumno deberá obtener un mínimo de un 2,5 sobre 10. En caso contrario no podrá aprobar la evaluación).<br>Trabajo diario, participación, actividades en clase: 40%. |

| RECURSOS DIDÁCTICOS |
| --- |
| Temario subido a la plataforma moodle<br>Vídeos, y películas<br>Recursos TIC<br>Fotocopias<br>Mapas |

| | | |
|---|---|---|
| | SÍNTESIS PROGRAMACIONES<br>ESO, ESPA Y BACHILLERATO | Curso 2021/2022 |

| | |
|---|---|
| **DEPARTAMENTO:** MATEMÁTICAS | **NIVEL Y ETAPA:** CAC |
| **MATERIA:** ÁMBITO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO | **PROFESOR:** EMILIO ROMERO MOLINA |

Primer Trimestre

| | |
|---|---|
| Moodle Centros | Tema 0: Manejo de la plataforma Moodle Centros. (1 semana) |
| Matemáticas | Tema 1: Números racionales. Notación científica. Proporcionalidad y porcentajes. Radicales (3 semanas)<br>Tema 3: Lenguaje algebraico. Ecuaciones. Sistemas de ecuaciones. (3 semanas) |
| Ciencias de la Naturaleza | Tema 2: Organización del cuerpo humano. Alimentación y nutrición. (2 semanas)<br>Tema 5: Funciones de relación. Percepción. Órganos de los sentidos. (2 semanas) |
| Tecnología | Tema 4: Materiales. Clasificación y propiedades. (2 semanas) |

Segundo Trimestre

| | |
|---|---|
| Matemáticas | Tema 6: Cuerpos geométricos. Áreas y volúmenes. Teorema de Pitágoras. (2 semanas)<br>Tema 8: Estadística y probabilidad. (3 semanas) |
| Ciencias de la Naturaleza | Tema 9: Estados de la materia. Cambios de estado. Mezclas y sustancias, simples y compuestas. (2 semanas)<br>Tema 10: Energía. (2 semanas) |
| Tecnología | Tema 7: Análisis de los elementos de un ordenador. (2 semanas) |

Tercer Trimestre

| | |
|---|---|
| Matemáticas | Tema 12: Coordenadas cartesianas. Funciones. Interpretación de mapas y planos. (1 semana) |
| Ciencias de la Naturaleza | Tema 11: Universo y sistema solar. La Tierra. La atmósfera, la hidrosfera y la geosfera. (1 semana)<br>Tema 13: La actividad humana y el medio ambiente. (1 semana)<br>Tema 14: Modelos atómicos. Estructura del átomo. Reacciones químicas. (1 semana) |
| Tecnología | Tema 15: Circuitos en serie y en paralelo. (1 semana) |

CALIFICACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará por bloques cada trimestre, siendo la evaluación de cada bloque como sigue:

- 60% Prueba escrita
- 20% Cuaderno de clase
- 20% Participación en el aula

Asignada una calificación al bloque, la nota del trimestre será la media aritmética de las notas de cada uno de los bloques en dicho trimestre (siendo necesario mínimo un 3). Se considera aprobado el trimestre si dicha media es superior o igual a 5. En caso de no serlo, se realizará una prueba de recuperación del trimestre al inicio del siguiente, o al finalizar el tercero. Pudiera pasar que la calificación del trimestre fuera negativa habiendo superado algún bloque. En todo caso, solo habrá que recuperar el bloque negativo, por lo que una vez se aprueba un bloque el alumnado no tiene que volver a examinarse de él.

RECURSOS

- Ámbito Científico-Tecnológico. Ed. Editex
- Calculadora científica
- Instrumentos y material de dibujo
- Uso de las TIC. Recursos web indicados en la programación.

| DEPARTAMENTO: INGLÉS | NIVEL Y ETAPA: CACGM |
|---|---|

**ASIGNATURA / MÓDULO / PROFESORA: INGLÉS / CRISTINA JAÉN ROBLES**

| | BLOQUES TEMÁTICOS | TEMPORIZACIÓN |
|---|---|---|
| **1ª EVA.** | **INTRODUCTION**: **Classroom language.**<br>**UNIT 1 NICE TO MEET YOU: Countries and Nationalities. Numbers 0- 100. Jobs Spelling. E- mail addresses. To be, Plural Nouns, This, That, These, Those.**<br>**SPEAKING: Introducing yourself. Giving personal information. Roleplaying an** interview.<br>**UNIT 2: MEET MY FAMILY: The family.Numbers 20-100. Adjectives. Saxon Genitive. Possessive adjectives. HAVE GOT.**<br>**REVIEW 1-2** | 26 h |
| **2ª EVA.** | **UNIT 3: TIME TO EAT: Food and drink . Meals. The time. Countable and uncountable. Some, Any , there is there are, How much…? , How many…?**<br>**Speaking : Ordering food.**<br>**UNIT 4: WHERE DO YOU LIVE? The house. Furniture and household items. Verbs. Present Simple affirmative. Like+ noun, Like+ verb + ing SPEAKING : conversation about a house, flat, buying things, routines.**<br>**UNIT 5 : ARE YOU FREE? Days of the week, Daily routines, Free time activities. Present Simple , Present continuous. Adverbs of frequency. Question words.** | 26h |
| **3ª EVA.** | **UNIT 6: Can I help you? .Colours , clothes, Ordinal numbers. Object pronouns, Present Continuous. SPEAKING: SHOPPING FOR CLOTHES**<br>**UNIT 7: WELCOME TO OUR TOWN. Places in town,adjectives, Prepositions of place. Present Simple ,Present Continuous.**<br>**SPEAKING: Questions about places.**<br>**UNIT 8: YES, I CAN! Activities, Sports, Months and seasons. can/should/ must/mustn´t** | 18 h |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1.- Comprender textos orales sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos e identificar la información más relevante.

2.- Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas (léxico, entonación, pronunciación, registro) para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de la comunicación.

3.- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con otras materias tanto de manera silenciosa como en voz alta.

4.- Redactar textos breves ajustados a su nivel, edad y experiencias personales utilizando las estructuras, funciones y léxico adecuado, así como elementos básicos de cohesión respetando las reglas elementales de ortografía y puntuación.

5.- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación , como instrumento de autocorrección y auto aprendizaje.

6.- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales.

7.- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos y respetarlos.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

1. Pruebas escritas y orales.
2. Control de tareas.
3. Revisión periódica de cuadernos.
4. Actitud del alumno y participación en clase.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

80% Pruebas escritas
20% Controles, tareas

La calificación final supondrá un 30% del ámbito de Comunicación. Para que haga media con lengua el alumno tendrá que sacar 2.5 o superior en la media de las pruebas objetivas.

**MATERIA**L Libro de texto **English forAdults1** . Burlington Books., Banco de actividades, cuaderno del alumno, ejercicios extra en la pizarra digital

.

**IES ANDRÉS BENÍTEZ**

**DPTO DE LENGUA CASTELLANAY LITERATURA**

**CURSO21/22**

# SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DE CAGM

**Profesor responsable: Alejandro Hernández Benítez**

**Cristina Jaén Robles**

## 1.- CONTENIDOS

- Cuatro unidades por evaluación con la siguiente estructura:
  - COMPRENSIÓN LECTORA – EXPRESIÓN ESCRITA
  - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
  - VOCABULARIO
  - TALLER DE ESCRITURA

## 2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

De acuerdo con la metodología empleada y con los criterios de evaluación establecidos, se utilizarán como instrumentos de evaluación los siguientes aspectos:

- Vigilancia sistemática de la escala de captación de conocimientos y del poder de observación del alumno. Observación de la evolución positiva del alumno respecto al manejo de las competencias comunicativas, la asimilación y aplicación de los contenidos impartidos, y el uso adecuado de las habilidades sociales.
- Análisis de las producciones escritas de los alumnos: narraciones, descripciones, explicaciones, resúmenes, argumentaciones y críticas.
- Realización de trabajos de aplicación de las técnicas instrumentales practicadas en clase: subrayado, distinción entre ideas principales y secundarias, estructura del texto, resumen y opinión personal sobre el mismo.
- Revisión del cuaderno de clase, que debe estar completo, corregido, ordenado y actualizado.
- Supervisión de las producciones orales propias de los alumnos en puestas en común, debates, coloquios, participación en clase, exposiciones individuales o en grupo, argumentaciones y críticas.
- Pruebas específicas objetivas: Exámenes, exposición de un tema o trabajo, resolución de ejercicios, elaboración de trabajos con el uso apropiado del procesador de textos, elaboración de trabajos con el conocimiento y manejo suficientes de las diferentes fuentes de información (Internet, diccionarios, medios de comunicación, etc.).
- Trabajo diario en clase y en casa.

- Comportamiento apropiado en el aula.
- Actitud positiva hacia el área y hacia los compañeros.
- Asistencia regular a clase. Justificación de las faltas.

## 3.- RECUPERACIONES

En cuanto a la recuperación, el alumno solo recuperará en exámenes parciales el apartado que tiene suspenso o del que no se ha presentado (siempre que justifique la ausencia con un certificado médico por enfermedad). Los exámenes de recuperación se realizarán en horario distinto al habitual. El profesor guardará la nota de los parciales aprobados, de modo que el alumno se examinará solo de los parciales suspensos. Si el alumno no logra aprobar la parte suspensa, irá con todos los contenidos de la evaluación a las pruebas de suficiencia en junio y a la convocatoria extraordinaria en septiembre.

En la suficiencia de junio se suspende la evaluación completa, no se respetan los apartados.

En el examen de septiembre el alumno se presentará de la evaluación o evaluaciones que tenga pendientes y, además, presentará el trabajo que el profesor le haya encomendado hacer durante el verano.

## 4.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Como material básico de trabajo se ha seleccionado:

- Librodetexto:*LenguaCastellanayLiteratura.1ºSecundaria*.OxfordEducación.ProyectoÁNFORA.
- CuadernodeRefuerzode2ºdeESOdelaeditorialS.M.
- Diccionario de la Lengua Española.
- Obras de literatura juvenil:

  - **1ª evaluación:** *Campos de fresas*, Jordi Sierra i Fabra
  - **2ª evaluación:** *Rebeldes*, Susan E.Hinton
  - **3ªevaluación:***El niño con el pijama de rayas*. J. Boyne

- Cuadernos de trabajo para las actividades y la teoría.
- Vídeo. Fotocopias. Biblioteca de centro.